



PERLAS Y CUEVAS

75 PTS.

716

716

Manacor, 12-25 Noviembre de 1988



Director: Rafael Ferrer Massanet



**SANTIAGO
CORTES**

LA POLICIA DESCUBRE
800 GRAMOS DE «HACHIS»
EN UNA VIVIENDA DEL
EXTRARADIO

UN MUCHACHO
DE 16 AÑOS
MUERE EN ACCIDENTE
DE CIRCULACION

FIESTAS
EN LA
BARRIADA
DE
CRISTO REY

S'ILLOT:
FACILIDADES
PARA
INSTALAR
TELEFONO

EL
ALCALDE
YA ES
ABUELO

EL 17 DE
DICIEMBRE,
SUBASTA
DE ARTE EN
BANCA MARCH

¿COSTARA
EL
HOSPITAL
COMARCAL
1.500 MILLONES?

SORDOMUDO
PRESUNTO
AUTOR DE
CUATRO
ROBOS

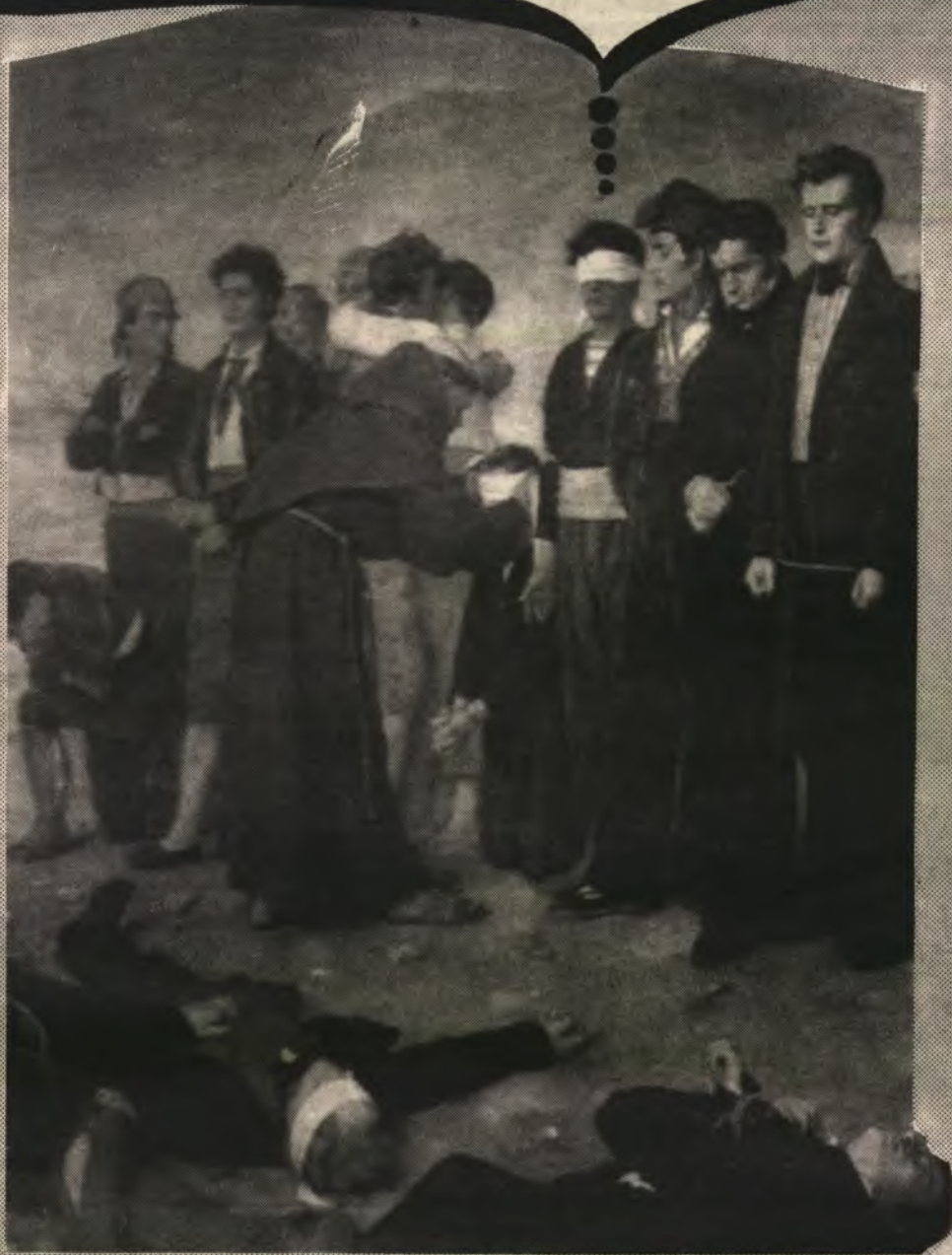
1938

EN
MANACOR

POSIBLE
NUEVA
GALERIA
DE ARTE
ANTES DE
NAVIDAD

LA ULTIMA VOLUNTAD

¿Mi última voluntad...? Esperar el día en que el Ayuntamiento tome un acuerdo que no le cueste más dinero a Manacor...



DE UN CIUDADANO



AUTOMOVILES

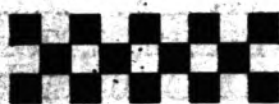
RIERA - MOLL

COMPRA - VENTA

Avda. Mossèn Alcover (esquina Ctra. Felanitx)

TELF: 555465

MANACOR

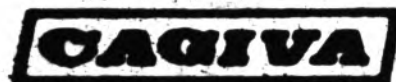


MOTOS

AGENTE DE VENTA OFICIAL



HONDA



MOTO GUZZI

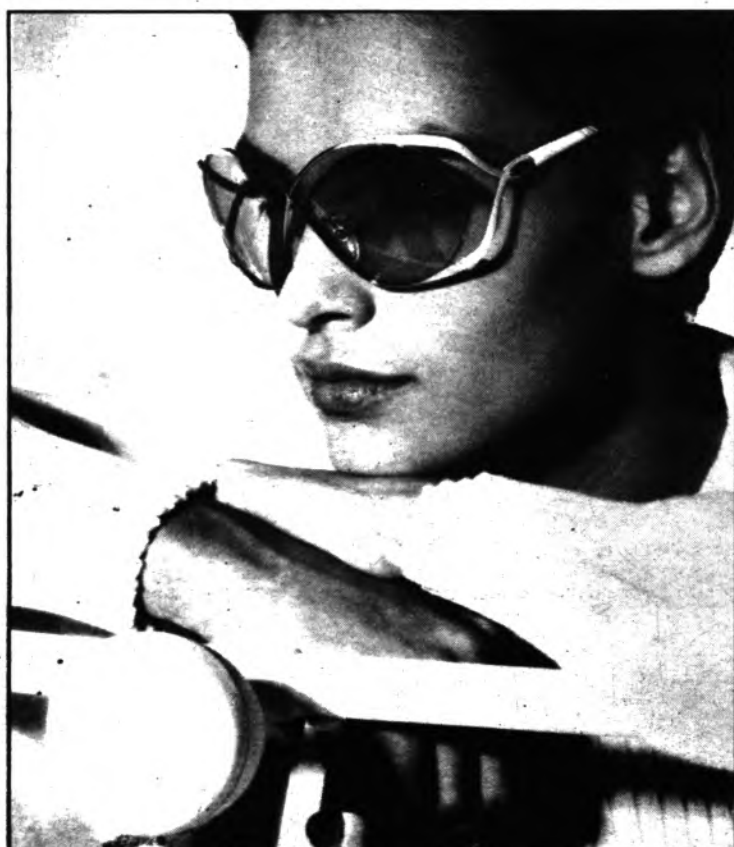
DUCATI

LANCIA H.P.E. 2000	PM-T
MERCEDES 500 S.E.	
MERCEDES 190 E.	
MERCEDES 190 E.	PM-AV
RENAULT 6	PM-I
RENAULT 5-950	PM-F
OPEL CORSA	PM-Y
FIAT UNO 45	PM-AH
RENAULT 18 GTS	PM-O
FORD ESCORT 1300	PM-W
SEAT PANDA	PM-S
SEAT FURA	PM-W
SEAT FURA	PM-V
SEAT SAMBA DESCAPOTABLE	PM-S
BMW 320	PM-U
BMW 525	PM-T
OPEL RECORD 2 E	PM-X
RENAULT 25 GTX	PM-AC

MODELO EXCLUSIVO

MASERATI KHAM SIN B-BS

Christian Dior
LUNETTES DE SOLEIL



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fòndo)

Tel. 55 23 72 • MANACOR (Balears)

¿COSTARA 1.500 MILLONES DE PESETAS EL HOSPITAL COMARCAL?

Según el secretario de la Unión Balear de Entidades Sanitarias, Juan Prats, el futuro Hospital Comarcal de Manacor podría costar un total de 1.500 millones de pesetas, que se distribuirían así: 950 millones en obra civil, y 550 millones en equipamiento.

El Hospital, cuyo comienzo puede tardar todavía un año, podría alcanzar las 250 camas, con una superficie por cama de 70 metros cuadrados.

Según «Ultima Hora», en su edición del pasado 8 de noviembre «este tipo de hospital más que ningún otro, debe tener un objetivo primordial: la rentabilidad social y económica».

Del 21 al 29 de este mes, formalización de peticiones de teléfonos en S'Illot

Del lunes 21 de noviembre al sábado 29, en el Hotel Pinomar de S'Illot, podrán firmarse los contratos para instalación de teléfonos en dicha zona o formalizar nuevas solicitudes aquellos que deseen instalarlo. El precio de estas instalaciones será de unas 15.100 pesetas, toda vez que tras las gestiones llevadas a cabo, en su día, por el presidente de la Asociación de Vecinos, señor Juan Miquel, pudo conseguirse la reducción de las tasas al superar la cantidad de trescientas las personas empadronadas en S'Illot, circunstancia esa que cambia el concepto de extrarradio por el de núcleo urbano, y, por lo tanto, abarata el servicio.

Según nuestras noticias, personal de la Compañía Telefónica atenderá a cuantas solicitudes se formulen de 9 de la mañana a 2 de la tarde, los días comprendidos entre el 21 y el 29 de este mismo mes.

Un sordomudo indocumentado presunto autor de cuatro robos

Ha sido puesto a disposición del juez un hombre sordomudo e indocumentado, presunto autor de cuatro robos perpetrados en Productora Azulejera por un total de unas 27.000 pesetas.

Al parecer, el presunto autor del robo penetraba en el establecimiento saltando una tapia y escondiéndose luego hasta que por la tarde se reabría el local. Con este

procedimiento llegó a apoderarse de unas 27.000 pesetas, posiblemente a lo largo de cuatro incursiones, hasta que empleados de la casa decidieron vigilar el local cuando se cerraba al mediodía; entonces fue cuando se avisó a la Guardia Civil y se consiguió la detención del sordomudo, que, lógicamente, ocasionó serios problemas a la hora de prestar declaración.

Carretera de Porto Cristo Fallece en accidente un chico de 16 años y otro resulta con heridas graves

Poco antes de las diez de la noche del martes pasado, 8 de noviembre, la noticia de un suceso de trágicas consecuencias conmocionaba la ciudad: nada menos que un muchacho de 16 años había fallecido a causa de un accidente de circulación en la carretera de Porto Cristo, y un compañero suyo se hallaba en gravísimo estado.

La noticia tenía inmediata confirmación: un chico de 16 años, llamado Sebastián Galmés Palmer, que vivía en el número 11 de la calle Sebastián Planissi, había resultado muerto a consecuencia de un choque frontal del vespino que conducía con un vehículo Peugeot 309, matrícula PM 2477 AL, conducido por Alejandro Córdoba Carreras, vecino de Porto Cristo. El suceso registraba también un herido grave, el chico de 15 años Miguel Durán Riera, que vive en el número 41 de

la calle San Miguel de Manacor.

Parece ser que los dos muchachos fueron a Porto Cristo en sus respectivos vespinos, pero que uno de ellos necesitó una reparación urgente de su vehículo, dejándolo en un taller y aprovechando el tiempo de la reparación, ambos chicos decidieron dar un paseo en el vespino no accidentado. Fue entonces cuando se decidieron regresar a Porto Cristo, y al penetrar en la carretera por un camino inmediato al Torrent de Na Llebrona, tuvieron que esquivar un coche que circulaba por la carretera, con tan mala fortuna que invadieron la calzada contraria y fueron arrollados por el Peugeot aludido, sin que se conductor pudiera hacer cosa alguna para evitar el impacto.

Con la máxima rapidez los dos muchachos fueron atendidos por la Policía Nacional y trasladados a Son Dureta, donde uno de ellos ingresaba ya fallecido y el otro quedaba internado en la UVI tras unas curas de urgencia.

El 25 comienza el concurso de Villancicos de Porto Cristo

El viernes 25 comienza en Porto Cristo la XVII edición del Concurso de Villancicos, organizado por la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, cuyo párroco, mossèn José Caldentey, ofreció una cena fría a diversos medios informativos, en el Tànit, para hacer entrega de las bases del concurso. En líneas generales, estas bases difieren poco de las de años anteriores.

Los premios en metálico suman 335.500 ptas, de las que 172.000 se destinan a grupos; 69.500 a solistas y 94.000 a autores (para los músicos, 80.000 y para los letrados, 14.000).

Habrán también entrega de trofeos, sopiros, rifa de cestas, medallas, banderines, y pago de 500 pesetas a cada participante solista, 200 a cada integrante de los coros, y 5.000 a cada ganador de los últimos años que tome parte en el acto de clausura. También los participantes de otras comarcas recibirán 10 pesetas por kilómetro recorrido si se trata de solistas, y 40 en el caso de los grupos.

El maestro Ramis ha escrito una docena de nuevos villancicos, que posiblemente se estrenen en este próximo concurso.

EL ALCALDE YA ES ABUELO

La noticia humana de la semana será que el alcalde se ha convertido en abuelo. En efecto; Francisca Lull Riera, esposa de Salvador Vadell Nadal e hija del alcalde Jaume Lull, el pasado martes dió a luz con toda felicidad un robusto niño, su primogénito, que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Bartolomé.

Nuestra felicitación a los nuevos papas y a los nuevos abuelos.

Descubren unos 800 gramos de «hachis» en una vivienda del extrarradio

Unos 800 gramos de «hachis» podían haber sido descubiertos e incautados durante el registro policial que se llevaría a cabo en una vivienda del extrarradio de Manacor, situada en la Calle D del llamado «Pueblo Español», cerca del Camí de Son Fangos.

Se desconocen los pormenores del caso, pero se especula sobre la posibilidad de que la droga estuviera destinada casi exclusivamente al mercado juvenil. Al parecer, este «hachis» —«chocolate» en el argot de la drogadicción— estaba preparado para ser vendido a pequeñas dosis, en barri-

tas que se venden a un precio que oscila en poco sobre las mil pesetas.

Según informaciones no oficiales, se había organizado un discreto servicio de vigilancia de la zona, detectándose una inusual afluencia de vespinos y mobylettes, pilotados todos ellos por jóvenes de corta edad, en las inmediaciones de la vivienda donde se sospechaba podía adquirirse droga. Entonces posiblemente se consiguiera una orden judicial de registro domiciliario, durante el cual se incautaron los 800 gramos de «hachis».

La Asociación de Vecinos de S'Illot celebrará asamblea general el próximo Diciembre

Juan Miquel se presentará a la reelección

El próximo Diciembre se celebrará en S'Illot Asamblea General de la Asociación de Vecinos, cuyo presidente actual, Juan Miquel, ha manifestado a un redactor de «Perlas y Cuevas» que piensa presentarse a la reelección. Caso de demorarse la Asamblea, por razones ahora no previstas, se procurará que esta tenga lugar muy a principios del 89.

La Asociación sillotense vuelve a proyectar actividades tras ingresar en sus arcas los 2.800.000 pesetas que el Ayuntamiento debía entregarle correspondientes al año 1987, morosidad que, en buena lógica, minimizaba las actividades de dicha Asociación de Vecinos. Ahora, según Juan Miquel, podrán ser cedidos oficialmente al Ayuntamiento los terrenos adquiridos mediante operaciones de crédito a nivel particular y privado, operaciones que per-



mitieron hacerse con unos cinco mil metros de terreno con destino a un posible Parque de S'Illot.



PARA SUSCRIBIRSE
O SOLICITAR
INFORMACION

PERLAS Y CUEVAS

551118

TELEFONO



Take away
Platos para llevar

**RESTAURANTE
CHINA**

**Ses Palmeres
China Garden**

**MIERCOLES
CERRADO**

Ctra. Cala Millor-Cala Bona
Teléfono 58 69 67
CALA MILLOR

HORARIO
De 12'30 del
mediodía a 3'30
de la tarde y de 7 tarde
a 12 noche.

FESTES DE CRIST REI

PROGRAMA

DISSABTE DIA 12:

10'00 h.: Repicada de campanes i amollada de coets per a anunciar les Festes.

Pregó de festes pels carrers, pronunciat pel Club d'Esplai.

DIUMENGE dia 13:

10'30 h.: Repicada i amollada de coets.

11'30 h.: Festa dels Antics Escolans i Cantadors de Crist Rei i de l'Església de Sant Roc. Missa concelebrada.

DIJOUS dia 17:

19'30 h.: Missa i Hora Santa.

DIVENDRES dia 18:

19'00 h.: A «l'escola de Crist Rei», inauguració de l'Exposició de plantes, organitzada per l'Associació de Veïns Tramuntana. Inauguració de l'Exposició de capells, decorats i pintats pels nins i nines del Club d'Esplai.

Treta de banderes.

Al carrer Vilanova, 15-A baixos: TOMBOLA que estarà oberta fins el diumenge, organitzada per l'Associació de Veïns Tramuntana.

na a benefici de la Confraria del Calvari.

19'30 h.: Missa i Exposició del Santíssim.

20'30 h.: Vetlada popular al Molí d'En Fraret, organitzada per l'Associació de Veïns Tramuntana.

—Torrada de pa amb botifarrons i llançonisses i vi per a tothom (20'30 h.).

21'30 h.: —Teatre: «Així és el món», obra original de Martí Mayol Moragues interpretada per l'Agrupació de Sant Llorenç.

DISSABTE dia 19:

11'30 h.: Repicada de campanes i amollada de coets. Concentració al pati de Crist Rei de tots els nins i nines.

Cercaviles en bicicleta i amb instruments de renou i bulla. Dinar de pa i taleca al Molí d'En Fraret.

Jocs organitzats per l'esplai.

19'00 h.: Missa i a continuació exposició del Santíssim i pregària.

21'00 h.: Revetla de Crist Rei al Molí d'En Fraret.

—Exposició i subasta de coques artístiques, organitzat pel Club d'Esplai.

—Bunyolada per a tothom, preparada per les catequistes.

—Ball de bot, organitzat per l'Associació de Veïns Tramuntana, amb la participació dels grups: Així balla Manacor - Coves i Perlas - Agrupació Lluners - Agrupació Folklorica Manacor.

DIUMENGE dia 20:

11'30 h.: Missa, amb la participació del Col·legi de Sant Francesc d'Assís.

12'30 h.: La Dansa dels Indios, a diferents indrets del barri: sortida des de la porta de Crist Rei.

19'00 h.: Missa Solemne de Crist Rei concelebrada.

20'00 h.: Concert a càrrec de la Banda Municipal de Manacor, a Crist Rei. A continuació, refresc per a tothom en el pati.

NOTES: Les plantes per a l'exposició s'han de dur a «l'Escola Parroquial» el divendres dia 18, des de les 14 h. fins a les 17h.

El nostre agraïment a les entitats i persones que fan possible les Festes de Crist Rei-1988.

Excursiones de la Asociación «Verge de Lluc» de la Tercera Edad

Miguel Sureda, presidente de la Asociación de la Tercera Edad «Verge de Lluc», comunica el siguiente programa de excursiones:

SABADO 24 NOVIEMBRE: «ES FOGUERO».

Salida de la Plaza Ramón Llull a las 6'30 tarde hacia «Es Foguero», con cena y espectáculo. Precio total, 2.450 ptas.

SABADO 3 DICIEMBRE: COMIDA EN «LOS DRAGONES». Comida de hermandad en Porto Cristo (Restaurante Los Dragones) y visita gratuita a las Cuevas del Drach. Desplazamiento a cargo particular de los asistentes. Precio del tiket comida: 750 ptas.

SABADO O DOMINGO 18: TEATRO PRINCIPAL.— Si la excursión se

celebra el 17, se visitarán los jardines de Alfabia, y si el 18, el mercado de Felanitx y almuerzo en «La Ponderosa». Precio tiket: 1.225 ptas. La entrada al Teatro Principal de Palma, por deferencia del Consell Insular de Mallorca, es gratuita. Obra a representar: «Luís Fernanda».

SABADO 31 DE DICIEMBRE: FIN DE AÑO EN «LA PONDEROSA». Cena y baile de fin de año. Precio: 3.000 ptas. Salida a las 7 de la tarde de la Plaza Ramón Llull. Inscripciones hasta el 28.

Hoteleros de Cala Millor en la Feria de Turismo de Franckfurt

Por sexto año consecutivo un grupo de hoteleros de

Cala Millor y Cala Bona se desplaza estos días a la ciudad de Franckfurt para visitar la Feria Internacional de Turismo y atender el stand abierto en dicha feria como promoción de la zona.

En el stand podrá visionarse la grabación videográfica de José Luis sobre la última Semana del Turista celebrada en Cala Mi-

llor y Cala Bona en septiembre último, cuya cinta acaba de regalar a la Asociación Hotelera. También habrá gran profusión de folletos generales de la zona, así como el de los hoteles que participan en la Feria.

La coordinación de stand y expedición, como en años anteriores, está a cargo de Antoni Penyafort.

VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CAMBIOS

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà nº 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

VOLKSWAGEN ESCARABAJOPM-X
TALBOT HORIZONPM-T
TALBOT HORIZONPM-Y
TALBOT HORIZON DIESELPM-Z
SEAT 127 FURAM-FV
CITROEN LNAPM-AB
TALBOT SAMBAPM-Y
TALBOT SOLARAPM-T
FORD FIESTAPM-O



su concesionario PEUGEOT TALBOT



COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87
07500 MANACOR (Mallorca)

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

El próximo sábado 19, en la Torre de Ses Puntos «Pintura de paisatge a Manacor»

El próximo sábado 19 del presente mes de Noviembre se inaugura en la Torre de Ses Puntos la exposición «Pintura de paisatge a Manacor».

La exposición, que contará con un cuidadísimo catálogo a todo color que ha financiado en su totalidad la Dirección General de Cultura del Govern Balear, presentará algunos de los trabajos más significativos que dentro del género de paisaje han realizado artistas como M. Llabrés, Antoni Riera Nadal, Andreu Llodrà, Miguel Brunet o Magdalena Mascaró entre otros, y podrá ser visitada diariamente de 19 a 21 h.

Exposición colectiva en «Es Molí d'En Xina» con motivo de sus 250 años

El domingo 13 de Noviembre se inaugura en Es Molí d'En Xina, de Algaida, una exposición colectiva con motivo de los doscientos cincuenta años del molino, que, al parecer, fue construido en 1738, y hace pocos años fuera restaurado y ampliado por el polifacético Víctor Andreu, titular de la galería.

Dieciocho pintores y ceramistas integran esta singular colectiva de aniversario,

entre cuyos nombres están los manacorins Magdalena Masaró, Juan Carles Gomis, Miquel Peñaranda, Carme Fuster, Paco Sansó, Miguel Brunet, Antonio Capel y Llorenç Gelabert.

La exposición se inaugura el próximo domingo a mediodía, y podrá ser visitada de lunes a sábado hasta el 10 de diciembre, de cinco tarde a ocho de la noche.

POSIBLE INAUGURACION DE UNA GALERIA DE ARTE ANTES DE NAVIDAD

A última hora se confirma la noticia de que Manacor contará en breve plazo con una nueva galería de arte, que bien podría inaugurarse antes de Navidad si los trabajos de adecuación que se están llevando a cabo desde algunas semanas atrás, no se alarga más de lo previsto.

La galería se ubicará en la calle Juan Segura, 8, y llevará el nombre de DUCAL, toda vez que se inscribe en el Almacén Muebles DUCAL que ahora ha sido trasladado definitivamente a la calle Pedro Riche.

Cuidará de esta nueva galería de arte Joana María Salas, quien tiene en cantera interesantísimos proyectos en cuanto a exposiciones y promociones.

Auguramos a la nueva galería todo el éxito posible.

El 17 de diciembre, en la sala de exposiciones de Banca March, subasta de arte a beneficio de los minusválidos

La directora de la sala de exposiciones de Banca March, Maria Galmés, tiene fecha, ya, para la subasta de arte que proyecta celebrar a beneficio de los minusválidos, subasta que en su día iniciara Juan Mesquida cuando consiguió concienciar un amplio sector ciudadano sobre la problemática de los disminuidos físicos.

Según Maria Galmés, la subasta ha sido programada para el sábado 17 de Diciembre, si bien la exposición de las obras que han de subastarse podría abrirse a primeros de mes, quizás días dos o tres.

De momento, la promesa de obra es considerable, ya que primeras firmas han prometido su aportación para esta subasta que, se espera, alcance los seis millones de pesetas que se precisan para la construcción de un taller para minusválidos. A este respecto cabe recordar que con el

producto de la última subasta, celebrada en el 86 y que superó los cuatro millones, se consiguió la compra de unos terrenos para la construcción de un nuevo centro.

Es muy posible que en esta nueva subasta del 17 de Diciembre haya obra de Longino, Antonio Llabrés, Josep Coll Bardolet, Ramón Nadal, Magdalena Mascaró, Pombo, Rivera Bagur, Nils Burwich, Llorenç Burgos, Riera Ferrari, Matilde Blanch, Trujillo, Francisco Sansó, Miquel Barceló, Pilar Corbella, Joan Carles Gomis, Miquel Vives, Andreu Llodrà, Pau Lluís Fornés, Jacobson, López Soldado, Guillem Nadal, Joan Duran, etc. La presentación del acto estará a cargo de Ramón Sánchez-Cuenca, y en el transcurso del mismo —cuyo subastador no quedaba decidido al recoger esta información— dará un breve recital el violinista Bernat Pomar.



MONUMENTO, EN «SA COMA», EN MEMORIA DE DON MIGUEL CALDENTY GINARD, «EN CREU»

En la nueva urbanización de «Sa Coma», mirando a Punta Amer, ha sido levantado el singular monumento que ilustra estas líneas, dedicado a la buena memoria del que fue propietario del predio, don Miguel Caldentey Ginard, más conocido con el sobrenombre de «En Creu». En la base de la atrevida estatua cuatripartita está el nombre del titular del monumento junto a las fechas de su nacimiento y muerte: 1889-1973.

Todo un detalle emotivo y ornamental que cabe subrayar como se merece.

Foto R.

HAZTE «AMIC DEL TEATRE MUNICIPAL»



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Keyes Catalicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

Restaurante **INDIAN** Restaurant



(antes «Chez Mameo»)

Teléfono 58 59 18

CALA MILLOR

Especialidades:

**TANDOORI
MASALA DOSAI
KEBAB
SAMOSA
CURRY**

HORARIO DE INVIERNO

COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS QUE EL HORARIO DE INVIERNO, A PARTIR DEL 1 DE NOVIEMBRE, SERA JUEVES, VIERNES Y SABADO DE 7 TARDE A 12 NOCHE

MOLI D'EN XINA

C/. Ribera, 33 (Prop ses Escoles)
ALGAIDA (Mallorca)

*Exposició
amb motiu dels*

250 anys de l'edifici del molí

1738 - 1988



Jordi Andreu
Víctor Andreu
Jesús Ballester
Miquel Brunet
A. Capel
Antonio Capel
Tomas Font
Carme Fuster
Llorenç Gelabert

Jeroni Ginard
Joan C. Gomis
Carme Hermoso
Enric Martínez-Pinyot
Catalina Martorell
Marta Marugan
Magdalena Mascaró
Miquel Peñaranda
Paco Sansó

Inauguració:
Diumenge 13 Novembre 1988, 12 hores
Del 13 Novembre al 10 Desembre

*CENTRE D'ACTIVITATS ARTISTIQUES
MOSTRES D'ART
EXPOSICIO PERMANENT DE CERAMIQUES*

HORARI. De Dilluns a Dissabte de 17 a 20 h.

MAJORICA®
Joyas y Perlas



ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



De los esperanzados cincuenta a los felices sesenta, cuando incluso en el Ayuntamiento era posible la broma sin malicia, la distensión y el compañerismo que pusiera unas gotas de humanidad en el consabido «ambiente municipal y espeso». La foto fue tomada en una pequeña fiesta que compartieron el concejal Pedro Caldentey y Juan y los funcionarios Sebastián Codina Nadal, Fausto Puerto Morey, Andrés Oliver Femenías, Ramón Sastre Jaumot, Jaime Riera Durán y Juan Capllong Fluxà, reunidos en una de las dependencias de la Policía Municipal.



Una de tantas manifestaciones religiosas de allá los años cincuenta, la calle engalanada con guirnalda y mirto sobre el asfalto. Los cinco abanderados de Acción Católica avanzan seguidos de un grupo de abuelitos de la Asociación de la Hora Santa. Hay sol de invierno en la calle no excesivamente concurrida, un aire tranquilo de paseo piadoso y, quizás, incluso convincente.

De izquierda a derecha, Miguel Llaneras Riera, todavía niño; Joaquín Fuster Valls, Joaquín Cubells Sureda, Rafael Sureda Mora y Domingo.

BRILLANTE CONCIERTO DE LA AGRUPACION CORAL ENDESA, ANTE UN ESCASO PUBLICO, EN LA REAL PARROQUIA DE LOS DOLORES



El lunes 31 de Octubre, celebró en el marco de La Real Parroquia de Los Dolores, un extraordinario y selecto concierto a cargo de la AGRUPACION CORAL ENDESA, concierto que tuvo lugar una vez terminada la misa vespertina.

Ante la nula información general sobre dicho acontecimiento, falta de propaganda y con solo unas palabras dichas al final de las misas del sábado y domingo aún sin especificar de que coral se trataba, (tan solo «ACTUARA UN GRUPO CORAL»), el público fue escasísimo, no llegando en su totalidad a las cien personas, pero entre ellas buenos aficionados y antiguos «cantantes» de la Capella.

El concierto fue fuera de serie, extraordinario y fabuloso. Los cincuenta componentes de la coral, gallegos todos, trabajadores de la Villa de As Pontes y pertenecientes a la Empresa Nacional de Electricidad, S.A. nos deleitaron con sus voces, interpretando en la primera parte de este magno concierto, «Prado verde y florido», de Fco. Guerrero (1527-1599); «Fonte Frida» de Orlando di Lasso, (1532-1594); «Ay, Linda amiga», Anónimo del siglo XVI; «Sanctus (Miss Alemana)» de Franz Schubert (1797-1828); «O Salutaris Ostia», de P. Martini, (1706-1784), cantada también tiempo atrás por nues-

tra Capella; «No la debemos dormir», Anónimo del siglo XV (Cancionero de Upsala) y «Verbun Caro factum est», también anónimo del siglo XV, como la anterior.

Si la primera parte fue buena, la que sirvió para dar fin al concierto fue excelente, interpretando en primer lugar, «Don Gil de Alcalá», de M. Penella; «Leyenda marinera», de Juan Hernando; «Terra Meiga», de Arm. Rey Rivero; «Peregrino de la noche», de Jaroff, actuando de solista el impresionante bajo, Fernando Fraga Lopez; «Juventud» —la «Jovenívola» de Sa Capella—, del maestro Lluís Millet; «Maite» Arreg. José M. Beobide y «Negra Sombra», de J. Montes, letra de Rosalía de Castro, bajo la dirección del Maestro Alfonso de la Torre Piñero Párroco de Burgás, de la provincia de Lugo.

Ante la larga ovación y las reiteradas muestras de afecto por parte del REDUCIDO, pero respetable, La Coral Endesa, nos obsequió con algo muy nuestro, muy mallorquín «Es Copeo Matancer», de Baltasar Bibilóni, cosechando los cantantes y su director, nuevos y alargados aplausos, despidiéndose de este pequeño público manacorense, satisfechos a pesar de las circunstancias, después de ofrecer este inolvidable concierto, siempre presidido por su «Señera».

Este Coro de la Agrupa-

ción Endesa, conocido no tan solo en Galicia, sino en muchos lugares de España y extranjero, obtuvo el primer premio en el Certamen de Masas Corales en Foz (Lugo); el premio especial de Polifonía Regional en el XXX y XXXI Certamen de Habaneras y Polifonía de Torrevieja, en agosto de los años 1984 y 1985. Quedó finalista en el II Certamen Regional de Masas Corales de Lugo y la actuación en el Festival Artístico Musical celebrado en Santiago de Compostela, con motivo del Día de las Fuerzas Armadas de 1985.

Ha actuado en muchas ocasiones en Programas de Radio Nacional de España, en Madrid y en La Coruña, Antena 3, Almería, Radio Cadena Española de Santa Cruz de Tenerife, Radio Zaragoza y Radio Ponferrada.

Tiene grabado un disco de larga duración en la Casa Columbia, de canción popular gallega; en Radio Televisión Galicia para el programa «Os Nossos Coros», y también de T.V.E. de Galicia y Canarias.

En una palabra una masa coral para el aficionado más exigente, buen timbre de voces en cada una de las cuerdas que la integren mereciendo destacar la de bajo y la de las triples. Un agrupación muy digna de tener siempre en cuenta y a la que también damos nuestro aplauso sincero.

ALFONSO PUERTO



RESERVE SU MESA

AL TEL. 82 15 36

Calle Burdils, 1-A

PORTO CRISTO Tel. 57 12 65

COMIDAS POR ENCARGO



HAZTE
AMIC
DEL
TEATRE
MUNICIPAL

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69

Tel. 552683

DICIEMBRE

—XXI—

EL PRECIO DEL PAN

Desde el primero de diciembre, el pan de kilo cuesta 75 céntimos; el de medio kilo, 40 céntimos y el de dos kilos, 1 peseta y 45 céntimos.

Se entiende por pan el pan moreno, ya que sigue vigente la prohibición de elaborarlo con harinas blancas.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

En la Casa de Socorro de Palma son atendidos dos vecinos de Manacor, RAMON GELABERT GALMES y FRANCISCO FORTEZA AGUILO, que, según declaran, han sufrido un accidente automovilístico.

RAMON GELABERT sufre heridas en antebrazo y mano izquierda, y FRANCISCO FORTEZA, erosiones en una muñeca.

MIL PESETAS DE «LAS PERLAS» PARA EL SANATORIO DE CAUBET

La «Industria Española de Perlas de Imitación, S.A.» entrega mil pesetas al gobernador civil para los gastos del Sanatorio de Caubet, cuyas necesidades comienzan a preocupar aunque en la misma fecha en que el Gobierno Civil daba cuenta del donativo de «las Perlas», editorializara «El Día» en pro de la tranquilidad popular: — No hablemos ya del orden y abundancia que reina en la España (sic) fiel a sus destinos históricos, abundancia que no tiene par en ninguna nación que haya estado en guerra... » «El Patronato Antituberculoso, puesto bajo dirección del general MARTINEZ ANIDO —SEVERIANO MARTINEZ ANIDO, ministro de Orden Público, que fallecería este mismo Diciembre— está dando, con reiterada y copiosa frecuencia, señales de vida, abriendo sanatorios nuevos, poniendo en funcionamiento otros y ampliando los ya existentes. Nunca se trabajó en nuestra Patria con tanta intensidad en este campo vastísimo y de tan fecundos resultados (sic) para el futuro del país».

También para el Patronato Nacional Antituberculoso fue la sobretasa postal de toda la correspondencia nacida entre el 22 de Diciembre y el 3 de Enero de 1939: el nuevo sello valía 10 céntimos.

EL PRECIO DE LAS HORTALIZAS

La Junta Provincial de Abastos señaló los precios máximos para la primera semana de diciembre:

- Tomates del país, grandes: mayoristas, a 65 céntimos kilo. Detallistas, a 75 cts.
- Tomates pequeños, «de ramellet» a 50 cts. y a 60 id.
- Boniatos, a 20 cts. y a 25 id.
- Cebollas viejas, a 20 cts. y a 25 id.
- Judías verdes, sin hilos; cinco kilos, 50 cts. y 60 id.
- Habichuelas; cinco kilos, 90 cts. y 1 peseta id.
- Pimientos verdes; cinco kilos, 60 cts. y 70 id.
- Pimientos rojos; cinco kilos, 80 cts. y 90 id.
- Berenjenas; cinco kilos, 50 cts. y 60 id.
- Ajos en ristras de cinco kilos; 70 cts. y 80 id.
- Ajos en manojos de cinco kilos; 60 cts. y 70 id.
- Calabacines; 1 pta. docena, 10 cts. uno.
- Lechugas y escarolas grandes; 1'80 pts. docena; 20 cts. una y 35 cts. dos.
- Lechugas y escarolas pequeñas; 1 pts. docena y 10 cts. una.
- Acelgas; una docena de manojos, 1 pts. Una manojos, 10 cts.

1938

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

- Espinacas; una docena de manojos. 1'50 pts. Un manojos, 15 cts.
- Coles, grandes; una docena, 6 pts. Una, 60 cts.
- Coles pequeñas; una docena, 3'50 pts. Una, 35 cts.
- Rabanitos; una docena de manojos, 1'50 pts. Un manojos, 15 cts.
- Alcachofas; cinco kilos, 4 pts. Una docena, 90 cts.

Estos precios se mantuvieron, con inapreciables oscilaciones, hasta fin de año.

FIESTAS RELIGIOSAS EN LA CARCEL

No descuidaban las solemnidades religiosas los responsables de la Carcel del Partido, de cuyos servicios se ocupaba mossèn JUAN AGUILO. La prensa local se hacía eco de estas conmemoraciones:

«El día 8, fiesta de la Inmaculada, se solemnizó en la cárcel de este Partido el «Día del Cruzado» con una fiesta religiosa en la que se acercaron a la Sagrada Mesa casi todos los reclusos, con demostraciones de verdadera religiosidad. Durante todo el día

estuvo reservada S.D.M. en la capilla de la Cárcel turnando, en vela ante el altar los presos, celebrándose por la tarde solemne Hora Santa. Se verificó también la colecta ordenada para costear crucifijos para los soldados. Los actos fueron dirigidos por el Capellán de la Prisión Rdo. D. JUAN AGUILO y presididos por el oficial-Jefe D. DAMIAN RIGO».

«Nochebuena en la Cárcel

Con gran solemnidad se celebró en la Cárcel del Partido, gracias a los desvelos e infatigable labor de su Director D. DAMIAN RIGO y su Capellán Rdo. Don JUAN AGUILO, la misa del gallo en la que desgranó con arte y magnífico ajuste el popular canto de la Sibila el niño MIGUEL SUREDA. Se cantó la misa de Angelis de PEROSI por un coro de reclusos con una perfección y acierto sorprendentes. Durante la misa se acercaron a la sagrada mesa, recibiendo el Pan de los ángeles, gran número de presos que demostraron en todo momento una gran compostura y religiosidad. Asistieron al acto diversas autoridades y

una representación del Ilmo Ayuntamiento. Terminada la ceremonia se sirvió a los invitados (sic) un exquisito lunch y los reclusos fueron obsequiados con ensaimadas y una copa de vino».

«SIENTE UN NIÑO POBRE EN SU MESA...»

La campaña iniciada por Falange para que cada familia «tenga invitado a su mesa un chiquillo pobre» el día de Navidad, no ha sido acogida con excesivo entusiasmo por la sociedad local, que ocho días antes del 25 de Diciembre sólo ha llenado la siguiente relación:

FRANCISCO RIERA CERDA, Alcalde, 1 niño.

Suboficiales de Artillería, 3 niños.

VDA. B. ROSSELLO, Imprenta 1 niño.

DAMIAN JAUME, 1 niño.

RAFAEL FUSTER POMAR, un niño.

JUAN PLOVINS ENSEÑAT, 1 niño.

FERNANDO FUSTER FUSTER, 1 niño.

BARTOLOME VERGER RIPOLL, 1 niño.

LUIS JULVE ESCRICHE, 1 niño.

BARTOLOME PASCUAL LLITERAS, 1 niño.

VDA. JUAN SEGURA, 2 niños.

JUAN AGUILO, 1 niño.

Entrefiletos como el siguiente, aparecido en «Arriba»; «Falangista: El día de Navidad debes sentar a tu mesa a un niño pobre y ello ha de constituir un acto de hermandad, no de limosna. Solicítalo donde debes, o gacetillas-órdenes del tono de la que sigue, suscrita por el Jefe VILANOVA:

«Dado el buen número de familias que han solicitado niños para sentarlos a su mesa el día de Navidad, es imposible complacer en dicho día a todos y, en consecuencia, el día 25 por la mañana se avisará a los que podrán tenerlos, por orden rigurosa de suscripción y a las 12 estarán concentrados los chicos en la Jefatura de Falange, a donde se ruega vayan por ellos. Los que a las 12'30 no hayan sido recogidos serán acompañados a las casas respectivas.

Lo mismos se hará el día siguiente con las familias que el primer día no hayan podido ser complacidas llegando, si es preciso a hacer nuevos turnos el primero de año y día Reyes.

Muchas gracias a las familias cuyo número ha superado mis cálculos, que no dieron el resultado apetecido y no por desentendimiento social de quienes pensaban recoger un chiquillo, sino por cierto rechazo tácito de las mismas familias necesitadas. La actitud de estas «familias pobres» no pasó desapercibida por el camarada VILANOVA —y cabe suponer por otras jerarquías— que no quiso dar su brazo a torcer, aunque esta vez puntualizara el origen de la iniciativa:

— «Un éxito franco ha sido en Manacor el cumplimiento del deseo del camarada FERNANDEZ CUESTA de que las familias pudientes sentaran en Navidad a su mesa a los niños que en la suya no habían de encontrar pavo en la comida, turrónes en el postre y calor en el hogar.

Calculo que unos 200 chiquillos más hubieran hecho falta para complacer a las muchas familias que solicitaban convidados. Perdón los que no fuisteis complacidos por completo. Os doy las gracias, no por lo que materialmente representa, sino por su significación.

Se convida al amigo o al «personaje». Si al amigo, es amistad: si el personaje, es desilusión si se excusa, honor si acepta. En vuestro caso es una sola cosa si mezcla interesada: es «hermandad».

EL PRECIO DE LAS FRUTAS

- Uva; mayoristas, 1'80 kilo. Detallistas, 2 pts. kilo.
- Melones grandes, a 60 cts. y a 70 id.
- Melones pequeños, a 45 cts. y a 50.
- Sandías, a 40 cts. y a 50 id.
- Granadas, a 50 cts. y a 60 id.
- Peras de agua; a 1'20 ptas. y a 1'40 id.
- Peras de Aragón; a 2 pts. kilo y a 2'20 id.



La cárcel de Manacor.

— Manzanas de Huelva; a 1'80 pts. kilo y a 2 id.
 — Castañas; a 75 cts. kilo y a 90 id.
 — Limones; a 30 cts. kilo y a 40 id.
 — Naranjas grandes; a 45 cts. kilo y a 60 id.
 — Mandarinas; a 60 cts. kilo y a 75 id.
 A finales de mes llega una partida de plátanos que se pagan a 1'80 pts. docena y a 2 id.

Y PARA BEBER...

Poco antes de la Navidad se autoriza la venta de vinos y licores según los siguientes precios:

— Rioja clarete; botella de litro; 3'60 pts.
 — Rioja Diamante 4º año, botella de litro; 5'50 pts.
 — Id. Botella medio litro; 3 pts.
 — Paternina Fino, 3º. año; 3'75 pts.
 — Banda Roja, botella litro; 4'50 pts.
 — Sidra El Gaitero; 3'60 pts.
 — Champaña Lumen dulce, carta rosa; 10'50 pts.
 — Id. seco, carta amarilla; 11'50 pts.
 — Anis Mary Sol, botella un litro; 9 pts.
 — Anis crema, botella litro; 9'08 pts.
 — Cremas de café, cacao, etc, botella; 11'75 pts.
 — Menta, botella litro; 11'75 pts.
 — Ginebra Corona, botella tres cuartos litro; 8'50 pts.
 — Málaga dulce, id. 7'50 pts.

APELANDO AL BUEN CORAZON MUNICIPAL

El 5 de Diciembre, MIGUEL FORTEZA POMAR dirige al Ayuntamiento la siguiente carta:

— «Que es propietario de la casa situada en la calle de Juan Lliteras número 4 y 6.

Que ha tenido ocupado el segundo piso de la casa en cuestión por Escuelas Nacionales de esta Ciudad desde el 1º de Abril de 1936 hasta el 30 de Noviembre del corriente año.

Que no ha percibido ni un céntimo en concepto de alquiler por la ocupación de dicho local.

Por lo que suplica: que atendiendo a que el solicitante vive de su trabajo, y tiene que levantar las cargas que pesan sobre dicho inmueble ya en concepto de impuestos, ya en concepto de intereses por la hipoteca que la grava, procedente de los gastos hechos para la construcción del mismo, tenga a bien esta Ilma. Corporación abonarle el importe de dichos meses de alquiler, el tipo que dejo al buen criterio y rectitud de esta corporación.

Gracia que espera alcanzar del buen corazón de V.S. cuya vida para el bien de España guarde Dios muchos años. Firmado y rubricado: MIGUEL FORTEZA»

Al día siguiente, el buen corazón de la Corporación municipal acordaba abonar al Sr. FORTEZA POMAR «la cantidad de 960 pesetas en concepto del total del alquiler solicitado».

INCORPORACION A FILAS

El primero de Diciembre recibe la alcaldía notificaciones oficiales respecto a la inmediata incorporación a filas del reemplazo de 1927, cuyos soldados han de presentarse en los acuartelamientos palmesanos el día 3 por la mañana.

Del Batallón de Ingenieros de Mallorca se solicita la incorporación de BARTOLOME FEBRER BARCELO, GABRIEL MULET DURAN, GASPAS SEGURA AGUILO, RAMON BINIMELIS GALMES, SALVADOR RIERA GALMES, MIGUEL MASCARO RIERA, JUAN QUETGLAS ORDINAS, ANGELARES PEREZ FERRARI, LORENZO PASCUAL FRAU y PEDRO VERT SERVERA. Se les avisó a todos, a excepción de PEREZ FERRARI, que un lápiz municipal apostilló de «ignorado paradero».

El Grupo de Sanidad Militar pide la incorporación de LORENZO ADROVER ARTIGUES, y el Regimiento de Infantería Palma N° 36, nada menos que la de setenta

y tres soldados, relación que al día siguiente, al quedar reducida la incorporación al cuarto trimestre, se totaliza en estos nombres: ANDRES FULLANA LLULL, JUAN MATAMALAS FONS, ANDRES SERRA GOMILA, MIGUEL SUREDA FULLANA, MIGUEL VAQUER SITJAR, GUILLERMO MOREY PASCUAL y PEDRO GRIMALT MOREY.

El 2 de Diciembre, junto a un telegrama oficial notificando que la orden de movilización del reemplazo 1927 «se entenderá limitada al cuarto trimestre», se recibe en la alcaldía la relación de los soldados que han de presentarse al día siguiente en el Regimiento de Artillería de Mallorca. Son los siguientes: MATEO PERELLO FEBRER, JUAN PERELLO GELABERT, JUAN FRAU BISBAL, GABRIEL PERELLO TRUYOLS, CRISTOBAL ROIG PICO, BARTOLOME PASCUAL LLITERAS, ANTONIO RAMIREZ PALLICER y ANTONIO SUREDA MANRESA. La misma mano municipal antes aludida anotó el consabido «ignorado» a FRAU BISBAL, PERELLO TRUYOLS y ROIG PICO.

EXCURSION DE LAS ORGANIZACIONES JUVENILES

JUAN LLINAS, delegado local de Organizaciones Juveniles, organiza la excursión de Diciembre en el siguiente tono:

«El domingo día 18 del corriente tendrá lugar una excursión OBLIGATORIA para los Cadetes, con arreglo al siguiente horario:

A las 6 y media.- Formación en el Cuartel.
 A las 7.- Misa.
 A las 7 y media.- Salida.
 A las 10.- Llegada. Desayuno. Descanso.
 A las 11.- Ejercicios gimnásticos.
 A las 12.- Comida.
 A las 13.- Lecturas sobre el Movimiento.
 A las 14.- Cantos patrióticos.
 A las 15.- Ejercicios Militares.
 A las 16.- Regreso.

Nota: — La excursión es obligatoria para todos los Cadetes. Para tener justificada ausencia, se tendrá que llevar por escrito una nota firmada por sus respectivos padres.

El desayuno y comida son individuales.

La excursión no se celebró, pero dió ocasión al siguiente comunicado oficial del jefe LLINAS:

«El Jefe Local, complacido por la conducta observada el domingo pasado al presentarse a la hora ordenada para excursión que debía celebrarse, con el agua torrencial que impedía efectuarla, tiene a bien citar sus nombres para que sirvan de ejemplo a los que olvidaron el cumplimiento de la orden dicha.

No hay que olvidar que el cumplimiento exacto de las órdenes ha de efectuarse aunque cueste sacrificar alguna comodidad.

Son los siguientes:

PEDRO SUREDA GRIMALT, MIGUEL DURAN JUAN, BARTOLOME HOMAR FEBRER, RAMON MATAMALAS GARCIA, SEBASTIAN BASSA SANCHO, MIGUEL MORA VIVES, JUAN MOREY BONET, JAIME FEBRER ROSSELLO.»

Pero el camarada LLINAS no cesa en su empeño, y programa de nuevo la excursión para la tercera fiesta de Navidad:

«La excursión que debía efectuarse el pasado domingo y que se suspendió por mal tiempo, queda prorrogada y ampliada de la siguiente manera:

1º. Tendrá lugar el día 27 del corriente y comprenderá las tres categorías, Cadetes, Flechas y Pelayos.

2º. La hora de salida será a las 9 de la mañana, y se concentrarán media hora antes en el Cuartel General.

3º. Las ausencias deberán justificarse por escrito firmado por sus respectivos padres.

4º. La comida será individual.

5º. El horario de actos será el mismo que anteriormente se citó.»

CASTELLANO Y CONTABILIDAD PARA LOS MUTILADOS

Un profesor de contabilidad y un profesor de lengua castellana, cuyos nombres no hemos podido averiguar, dan clases gratuitas a los Mutilados de guerra, todos los días de 7 a 8 en la Jefatura local de Falange.



RETORNA AL CONVENTO EL PADRE ARSENIO

El 17 de Diciembre regresa al Convento el P. ARSENIO S. PUERTO, uno de los dominicos más carismáticos que en aquellos años pasó por la Comunidad manacoreña. De su llegada se hacía eco la prensa local con estas mismas palabras:

«El pasado sábado llegó a nuestra ciudad, con objeto de pasar una breve temporada en el Convento de su Orden, el que fue Prior de dilecta memoria, el Padre Provincial de la Orden Dominicana en la Provincia de Aragón M.R.P. ARSENIO S. PUERTO. Nos visita por primera vez después del glorioso Movimiento Nacional que le sorprendió, con todos sus honores, en la ciudad de Barcelona de donde logró escapar tras dolorosas penalidades. Desde su redención de la zona roja viene dedicando todas sus actividades a la reanudación de la vida Dominicana en su Provincia, la más azotada por la barbarie de los Sin Dios y Sin Patria, habiendo ya gustado la satisfacción de devolver al culto y a la Orden el Colegio de Calanda, reconquistado por nuestras tropas. Esperamos que Manacor tendrá ocasión de oír, —por su palabra llana y de singular gracejo,— la explicación de sus fervorosos trabajos de su optimismo religioso y de su devoción dominicana.

Sabe el P. PUERTO que viniendo a Manacor viene a una casa donde bien se le quiere y donde su presencia es siempre acogida con regocijo. Nosotros le damos la más afectuosa bienvenida».

El P. ARSENIO predicó en el Convento las Cuarenta Horas dedicadas al Nombre de Jesús, que comenzaron el día de Navidad.

SOLICITUDES DE LICENCIAMIENTO

Durante el mes de Diciembre se activan las solicitudes familiares de licenciamiento de aquellos soldados que tengan dos o más hermanos en filas, solicitudes que hacía posible una Orden General del 6 de Marzo de 1937 pero que, por lo menos en Manacor, no alcanzaba hasta el momento los resultados apetecidos.

Ante la insistencia familiar, avalada en algunos casos por el Hijo Adoptivo de Manacor LUIS GARCIA RUIZ, recientemente ascendido a General de Brigada, desde la capital se solicita relación jurada de las circunstancias familiares que competan a los siguientes soldados: JUAN GALMES FIOL, JUAN GALMES MARTI, BERNARDO GALMES MASCARO, ANTONIO GALMES SALOM, MIGUEL GALMES TRUYOLS, ANTONIO GOMILA FONS, BARTOLOME CODINA NADAL, ANTONIO FEMENIAS CASELLAS, DAMIAN FLUXA ROSSELLO, DOMINGO FLUXA ROSSELLO, PEDRO FULLANA PONT, VENTURA FUSTER CORTES, ANTONIO GOMILA LLULL, SEBASTIAN GOMILA MAYOL, SEBASTIAN GOMILA NADAL, BARTOLOME GOMILA VAQUER, SEBASTIAN GOMILA VAQUER, GABRIEL

JUAN BINIMELIS MONTSEER

JUAN BINIMELIS, JUAN LLULL RIERA, LUIS LLULL LLULL, JUAN LLULL LLODRA, JORGE LLULL GALMES, ANDRES LLULL GALMES, MARTIN LLODRA FEBRER, ANTONIO LLINAS POL y MATIAS LLABRES FLORIT. De todos ellos cuidará el Ayuntamiento que llegue a destino la documentación precisa para el licenciamiento, a excepción del último, cuyos familiares no residen en Manacor.

TRASLADO DE UN MAESTRO

ANTONIO FIOL, maestro nacional de la Escuela de niños de Porto Cristo, comunica al Consejo Local de Primera Enseñanza de Manacor, con fecha del 21 de Diciembre, que cesa en el colegio portocristeño por haber sido destinado al colegio de la villa de Petra.

LA ALMENDRA NO DECLARADA SERA FRAUDULENTA

A finales de mes se concede un nuevo plazo hasta el 14 de Enero para que los productores puedan declarar su cosecha de almendra, señalándose que las cantidades no declaradas serán consideradas fraudulentas.

LA MATANZA DE OVINO Y VACUNO, LIMITADA A LOS SABADOS

El 6 de Diciembre, el gobernador civil M. FONS señala los sábados como único día en que se permite la matanza de ovino y vacuno en los mataderos municipales de los pueblos, quedando por lo tanto la venta de este tipo de carne reducida a sábados y domingos.

La autorización para el sacrificio ovino, prohibido desde el 22 de Octubre último, contemplaba limitaciones que motivaron de inmediato la picaresca habitual en estos casos, toda vez que sólo quedaba permitido el sacrificio de corderos de un peso superior a 20 kilos, al tiempo que las corderas no podían sobrepasar los 24. El cordero se pagaba al productor a un máximo de 2 pesetas kilo, pero podían añadirse hasta 10 céntimos por kilo en razón de «razas mejoradas».

Los mayoristas vendían a 4'50 pts. en canal, y los detallistas según la siguiente tasa:

— Chuletas, a 5'50 pts. kilo.
 — Pierna, a 4'25 id.
 — Espalda, cuello, a 3'75 id.

Estos eran los precios máximos autorizados en los pueblos, precios que en las carnicerías de Palma podían incrementarse en 50 céntimos las chuletas y 25 id. la pierna.

En cuanto al ganado vacuno, estaba prohibido el sacrificio de ejemplares inferiores a 400 kilos, quedando, en consecuencia, totalmente eliminada del mercado legal la carne de ternera.

«ERASE UNA VEZ...» EN HONOR DE MERCEDES SANZ

En la tarde del 14 de Diciembre, en el Teatro Lírico de la capital, se repone en honor de MERCEDES SANZ BACHILLER, fundadora de Auxilio Social, la opereta de GABRIEL FUSTER y el maestro ISIDRO MOLAS, «Erase una vez...». La función, para cuya asistencia era obligado el uniforme completo de Falange —cabe suponer que para los afiliados— alcanza el máximo nivel de cuantas representaciones de la obra ha realizado el «Teatro Azul». El Lírico, según la prensa, tenía «un aspecto altamente emocionante».

(Continuará)

UNA EXCLUSIVA DE
 «PERLAS Y CUEVAS»

WYSKERIA CLUB

Sol y Aire

¡E ESPERAMOS EN CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR
Reyes Católicos, 11 07500 MANACOR (Mallorca)
Tel. (971) 555087

JOVENT

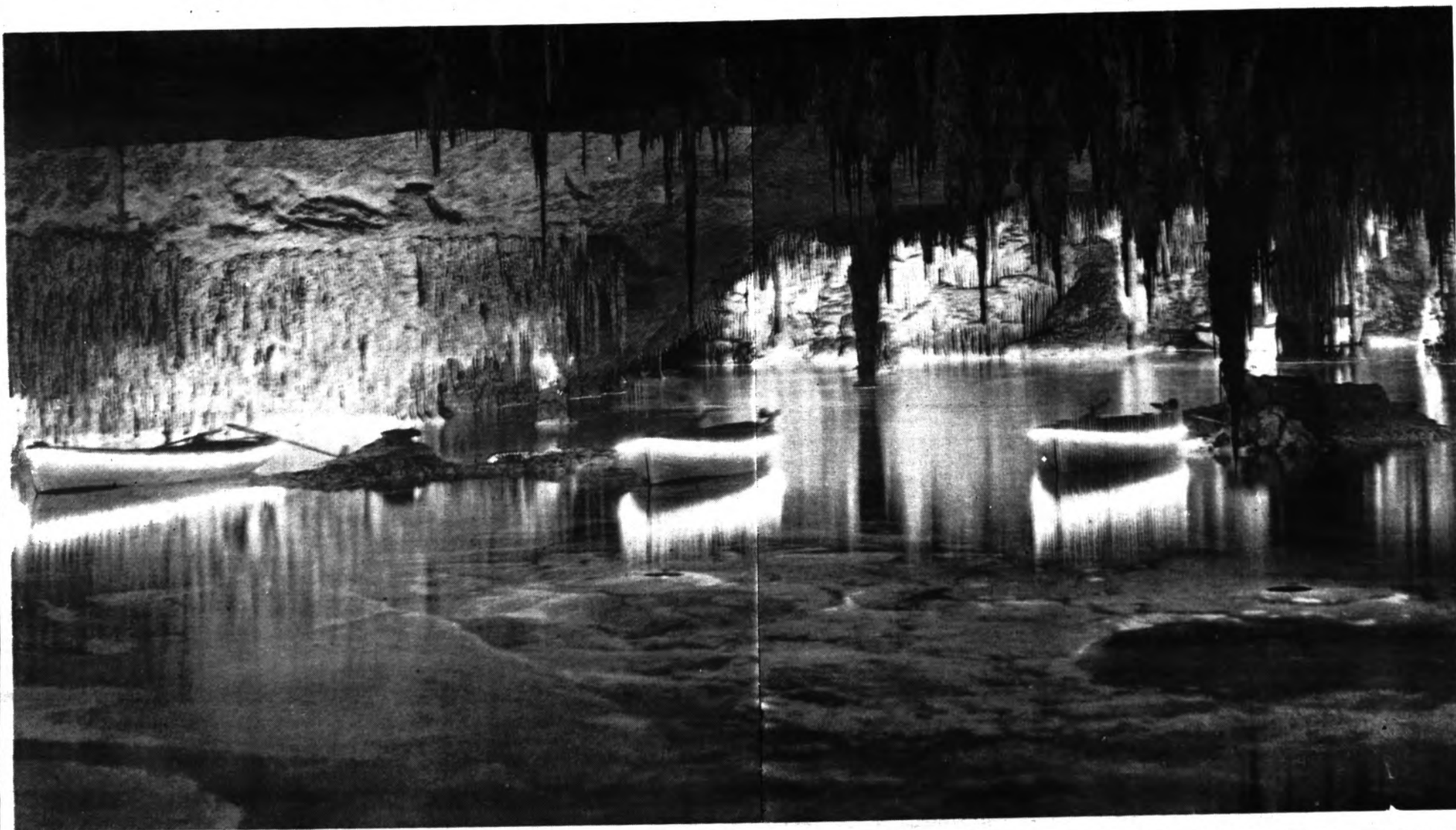
ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



en, de, desde y sobre
BARCELONA



Bangkok

—I—

Según me informaron, en Bangkok hay cuatrocientos templos budistas. Yo solamente he visitado uno, el del Buda de Esmeralda. También hay varios millares de casas de masajes, de las cuales no visité ninguna.

Jacinto, que así se llamaba el guía para nosotros, nos explicó que hay dos clases de masajes, los medicinales, que se dan en los templos budistas y los eróticos que son de tres categorías, suaves, medianos y fuertes. Los masajes eróticos, sea cual sea su intensidad, están prohibidos. Son ilegales sin tener en cuenta la cantidad ni la calidad de erotismo que impliquen.

Después de oír repetir a Jacinto que hay varios millares de casas dedicadas a tal menester en la ciudad, y que en su calle principal hay un establecimiento que cuenta con 500 (quinientas, cinco centenares) practicantes, le interrumpí preguntándole lo más discretamente que pude: ¿pero... y la prohibición? Su respuesta muy educada, muy correcta, pero sin que yo pudiera ver en ella ni el más pequeño indicio de ironía, sarcasmo o simplemente humorismo fue: «Es que hay mucha corrupción».

La cosa era tan sencilla, tan clara, tan evidente, tan sabida, que no me atrevía a preguntar quien, quienes ni cuantos eran los corruptos.

Jacinto, al parecer interesado en hablar del tema y no era necesario ser un lince para ver que no le faltaba práctica en ello, nos explicó que las mujeres tailandesas era muy frecuente que impulsaran a sus maridos a visitar las casas de masajes, para que pudieran aportar con ello experiencias que ampliaran el repertorio de práctica sexual, evitando con ello caer en la rutina.

No faltaban tampoco algunos turistas que con la plena aquiescencia de sus esposas, aprovechaban su estancia en Bangkok para aprender técnicas y artes amoratorias orientales, sobre las cuales (siempre según Jacinto) las mujeres tailandesas tienen mucha preparación, dedicación y sabiduría.

Entre las féminas de nuestro no muy numeroso grupo, hubo reacciones de todo tipo. Protestas airadas, algunas señoras afirmaron que ellas no tenían nada que aprender, otras reaccionaron con explosivas carcajadas y alguna hubo que no dijo nada. ¿Que podía significar aquel silencio? ¿Desaprobación? ¿Timidez? ¿Escándalo? ¿Asombro?.....

Yo siempre me he considerado incapaz de analizar el pensamiento del sexo femenino.

De todas formas una cosa es segura. Muchos, muchísimos españoles, han visitado Tailandia y al parecer, no todos han sido tan pacatos como los de nuestro grupo. El guía era un profesional, correcto pero nada tonto, que nada tenía que perder satisfaciendo una curiosidad nacida por instigación suya.

No puedo dar más información. Mi ignorancia en esta cuestión es absoluta, pero si Vd. querido lector desea saber más, seguramente podrá encontrar sin dificultad conocedores del país, que dispondrán de una completa información basada en el más experimentado empirismo.

Yo solamente tuve ocasión, en presencia de mi esposa, de estar durante unos breves momentos entre dos deliciosas tailandesitas, muy coquetuelas, con los labios muy pintados, que llevaban en el cuello sendas pequeñas boas. Me ofrecieron otra boa algo mayor y me dejaron sitio entre ellas para que pudieran hacerme una fotografía.

El precio del servicio era de 20 baths (unas 100 ptas) y al darle a una de ellas un billete de veinte, la niña, que no tendría más de cinco años, rebuscó en el amplio bolsillo de su vestido y le dió a su compañera un billete de diez, con una suficiencia y seriedad, que para sus años resultaba increíblemente cómica.

No sé si trabajaban en sociedad, pero el reparto de dividendos era automático, instantáneo.

En Tailandia mucha gente vive de las serpientes, hay boas de todos los tamaños para alquilar. Por cien pesetas puede enroscarse en el cuello un ejemplar de un par de metros y curiosamente no son tan repulsivas como parecen, o al menos esta fué mi impresión. Yo siempre he sentido un repeluzno al tocar una morena, un congrio o una anguila, pero una boa no es viscosa ni sucia, la viscosidad es lo más repelente, por lo menos para mí. Existen también individuos que viven de los oficios molestándolos todo lo posible sin salir mordidos por ello, demostrando mucha habilidad y rapidez de reflejos. Me resisto a llamarles domadores de serpientes, porque a muchas de ellas no se las puede domesticar, lo único que se puede hacer es enfurecerlas.

Una cobra incordiada desde luego, es todo un espectáculo. Hay que verlas tiesas, sosteniéndose sobre la punta de la cola, con la cabeza ampliada por ambos lados y gruñendo como un perro, dispuesta al ataque. Un toro de lidia pasará mucho más, pero impone menos respeto. La cobra es pura furia concentrada.

De su peligrosidad no es necesario hablar, cada año hay en el país docenas de campesinos muertos por mordedura de cobra, es una cosa tan natural, como que en España mueran varias personas en temporada de setas.

Hace una veintena de años, cuando se empleaban un gran número de elefantes en las explotaciones madereras, las compañías sufrían cada temporada muertes de proboscidos por las mordeduras de cobra y aunque pueda parecer imposible que una serpiente provista de colmillos que no llegan a los dos centímetros pueda dañar a un paquidermo de tan gruesa piel, las cobras llegaban a sus vasos sanguíneos mordiendo en la punta de la trompa o en la base de las uñas que son sus sitios más vulnerables.

Actualmente no mueren elefantes porque son pocos los que trabajan en las factorías madereras, en las cuales las máquinas les han substituido, pero las cobras continúan haciendo bajas entre los campesinos, que las persiguen más que nunca, tanto, que pueden llegar a correr peligro de extinción.

Los campesinos tailandeses, que sufren bajas, son menos ejecutores; los verdaderos enemigos de las cobras son los ciudadanos de procedencia china, que no las matan pero las engullen. Si consideramos la población total de Tailandia, la comunidad de procedencia china no supera de mucho el 10%. En total no serán mucho más de medio millón, pero económicamente son poderosísimos dentro del país. Prácticamente monopolizan desde las altas finanzas, hasta el pequeño comercio y en los numerosos restaurantes de Bangkok, la cobra es ofrecida como bocado ex-

quisito. No existen que yo sepa, datos ni cifras de las bajas humanas habidas por indigestión o cólicos de cobra, de manera que el peligro para ellas es real.

Caigo ahora en la cuenta de que si tengo algún lector supersticioso, quizá pensará que he obrado de mala fé. Puedo asegurarle que he cometido la indelicadeza de una forma totalmente inconsciente. Me hago cargo que empezar leyendo un artículo sobre masajes y acabarlo hablando de bichas, no es nada agradable para algunas personas que sienten repugnancia por ellas.

En el próximo artículo, también dedicado a Bangkok, prometo no mentar a las serpientes para nada. Me limitare a hacer muy por encima, algún comentario sobre los espíritus.

JAUME MOYA



Nuestro colaborador JAUME MOYA en un parque de BANGKOK. De lo que le sucedió con la boa y las dos tailandesitas de la foto, da razón en este artículo.

? 0 ; £ : (..) * * A £ ; \$! & ? 0 ; £ : (..) *



Joan Segura

FOTOGRAF

JOAN SEGURA, 3-550608 MANACOR

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA Dr. Don César Félix Mesón Legaz

MEDICO TITULAR MANACOR Y PORTO CRISTO - EQUIPO DE 3 COMADRONAS
CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1.
(frente farmacia Pedro Ladaria)

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16 h - 20 h.) horas convenientes

TELEFONOS

(servicio contestador automático)
1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS

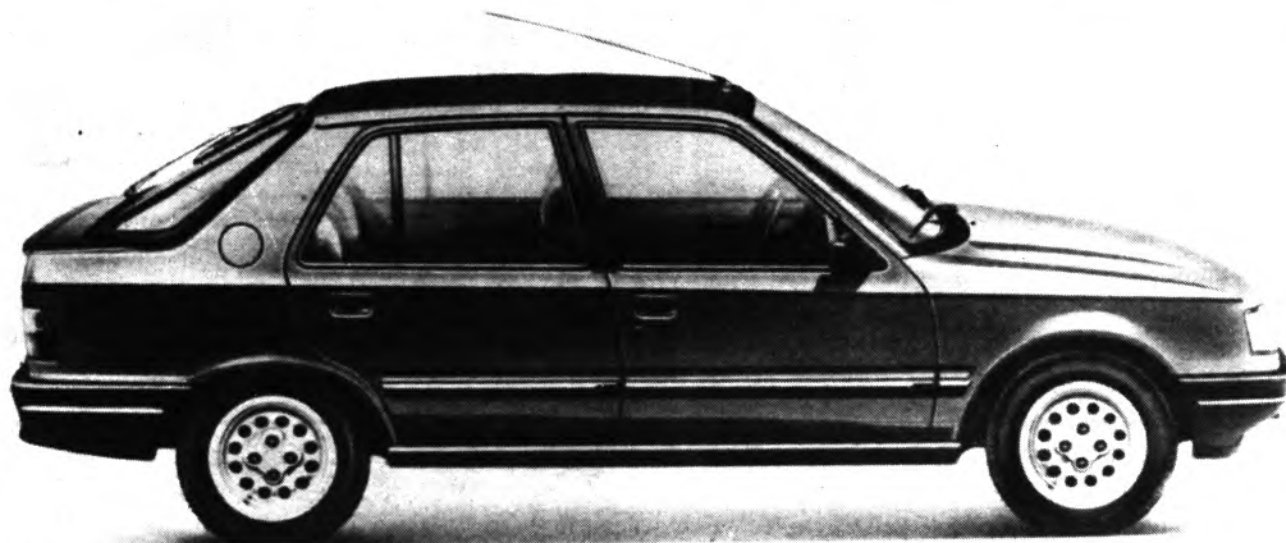
- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger
- 4.- Mare Nostrum

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.- Asisa
- 2.- Imeco

Si desea prevenir el cáncer genital femenino deberá realizar REVISIONES preventivas ginecológicas cada 6 meses.

Revisiones ginecológicas
Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad
Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía



Y TU ¿POR QUE NO CAMBIAS A PEUGEOT 309?



Te lo digo en confianza, haz lo que yo... y verás qué cambio. Desde que tengo mi Peugeot 309 me siento otro. Mi familia está deseando que llegue el fin de semana para salir a divertirnos, y yo,

encantado. Disfruto conduciéndolo. Es cómodo y seguro, potente cuando lo preciso y con un equipamiento completísimo: desde cerraduras centralizadas con mando a distancia hasta aire acondicionado. En fin, me conoces de antes, y ya ves qué diferencia: como de la noche al día. Y tú, si quieres, lo tienes igual de fácil. Pero no quiero convencerte, el Peugeot 309 lo hará. Pruébalo, verás qué cambio.

PEUGEOT 309

ES OTRA HISTORIA.

AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A.

Carretera Palma, 108 - Tel. 550913 - MANACOR

su concesionario **PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA**

EN UN
MINUTO

MINUTO TREINTAIUNO

Cine

¡Oh sorpresa! El otro día SELF estuvo en el cine. Es una vieja y entrañable costumbre que suele hacer más de 200 veces al año.

La película elegida fue «El regreso de los muertos vivientes» y, obvio es decir, en ella aparecían desde muertos putrefactos que salían de sus tumbas, hasta drogatas, autopsias, y desnudos, todo ello bañado por miles de litros de sangre, vísceras, cabezas cortadas y escenas de canibalismo solamente apropiadas para estómagos muy fuertes.

Pues bien, el cine, concretamente la sala uno de los Chaplin de Palma estaba lleno —repito lleno— de un público ávido de emociones fuertes, un público, en su mayoría, niños no mayores de 12 ó 13 años.

Algunos de ellos acompañados por sus benditos padres.

¿Qué tal?

«El precio justo» y los 25 millones

Con sinceridad ¿no les pone la piel de gallina pensar que todos los lunes de 9 a 11 de la noche, 25 millones de españoles están viendo en la televisión «El precio justo»?

Self está con los 10 millones restantes.

El cobrador del Frac

¿Y qué opinan del cobrador de morosos vestido de frac? ¿No creen que esta idea sería un auténtico éxito en Manacor, sobretodo si tenemos en cuenta que el principal moroso es el Ayuntamiento?

¿No les entra la risa nerviosa solo de pensar un Ayuntamiento invadido por señores impecablemente vestidos de frac exigiendo cobrar?

Consuélnense así.

Minifaldas

¡ATENCIÓN!

SI ES FEMINISTA NO LEA EL SIGUIENTE PARRAFO.

SELF lo confiesa, pero a él también le gustan las minifaldas, por este motivo se puso así de triste cuando se enteró que los centros que mandan en esto de la moda han decidido acabar de una vez por todas con ella, sustituyéndola por, ¡¡horrorízense caballeros!, el retorno de los pantalones «pata de elefante» o sea, acampados.

SELF siempre ha considerado que una de las más importantes funciones de la moda es la exaltación de la belleza femenina y no su ocultación.

La minifalda, en el cuerpo adecuado, ha sido, siempre, un triunfo de la feminidad y por esto brindo por ello. Larga vida a la minifalda.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)



FOTOGRAF

JOAN SEGURA, 3-550608 MANACOR

JOVENT

ROBA DE PETITS

Tel. 552683

Avda. Salvador Juan, 69

RAMON COSTA I DOT

DEU CONTARELLES

QUE HA IL·LUSTRAT
TOMEU MATAMALAS

Una barcaassa embreuixada

IV

Dèiem ahir ... No res, dient el que puc dir ara, vol dir que, encara sóc viu. Baixat de damunt l'àliga gegant i els quinze dimonis boiets dels corbs, havíem quedat en què se'ns féu una rebuda com mai no ho hagüés cregut. Allò era cridòria i no la que es fa a un camp de «foot-ball»!

Mil, deu mil, cinquanta miliars? Jo crec que sí, que hi eren els cent mil dels quals em parlà aquell primer homenet vermell amb banyes! Tots ells aplegats a l'esplanada de la Dragonera!

Vaig voler saber coses! Em pertocaa! Al cap i a la fi m'hi havien portat a la força. Em vaig dirigir a una colla d'ells, comandats per aquell portador de banyetes de principi. A més, fou ell qui em contestà.

— Vosaltres sabreu que hi feu, ací! Però m'agradaria que em diguessiu què hi «pinto jo»!

— Hem sabut que volien tornar a l'intent d'urbanitzar la Dragonera y nosaltres hi posarem remei, a aquesta bogeria! En mancària d'altre! I també ho farem amb els urbanitzadors armats de Cabrera! Ja ho veuran! Ens emportarem les dues illes on no les puguin trobar per mai dels mais!

— M'agradaria saber com us ho apanyareu ...!

El boiet vermell, el capdavanter de tots, m'assenyalà els penyals d'abaix, tocant l'aigua del mar. Els de la dreta i els de l'esquerra. Tota la colla de dimonis s'havien dividit en dues parts. Cada una d'elles, a cada un dels costats llargs de l'illa. Cadascun dels diablons era portador d'un rem molt llarg i de pala ampla. Jo no sé pas d'on treien, aquests entremaliats, la força!

Observant bé, amb els ulls ben badats, la mirada m'anà a la punta del cap d'aquell drac de pedra i el que vaig veure em deixà més que astorat! Fermades a les roques, a

bell ull, vaig comptar més de dues centes cordes gruixades com el puny. No era aquest lligam el que més em cridà l'atenció. Ho fou comprovar on anaven lligats els altres extrems de les atzavares. Voleu saber on? I, doncs, a les cues, angles, de més de dos cents caps d'olla. Sens demanar-la, em donà el de les banyes de sempre, una altre explicació.

— Si, sí! Nosaltres remarem posant-hi mans i mànigues! Ens ajudaran, estirant, tots els peixots negres! I ens emportarem la Drago-

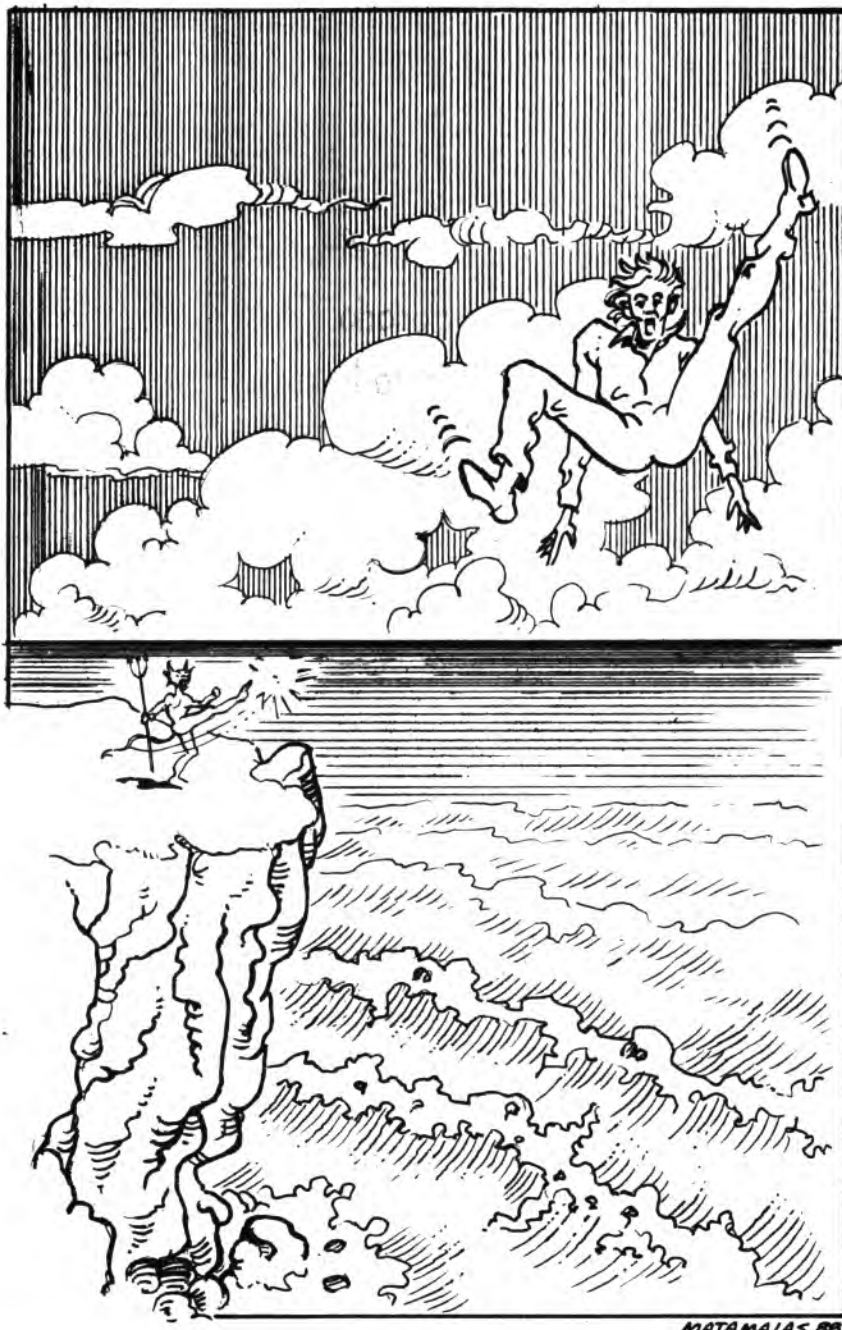
nera més lluny que d'ací a la lluna! No la destrossareu a l'illa, posant-li cases al damunt! Fins i tot seria capaç de fer-ne un puti-club, o un bingo, o de fer-ne venda a bocinets, com a «souvenirs» per a turistes!

— Bé, i que en fareu vosaltres?

— Nosaltres? Vine amb mi! Pugem dalt d'aquell turó i ho podràs veure, el que ja n'hem fet!

Dit i fet, aquell homenet vermell i jo pujarem cap a aquella muntanyeta baixa. Ja a dalt, allargassant el seu dit índex, em digué:

— Mira, mira! Amb nosaltres,



damunt l'illa hi vindrà tota la flora i la fauna de la que vosaltres en voldreu fer degolla! Nosaltres les servem! Mira, mira!

Vaig veure, fins on m'arribava la vista, arbres de tota mena, dels que encara ens en queden vius a Mallorca. Ametllers barrejats amb garrovers, oliveres, figueres, fassers, alzines, pins i jo que sé quants més! La terra prima de l'illa, tapant adhuc les pedres i els rocs, era coberta per una vertadera catifa d'herbes. De teix, d'aquella bella herba pudenta, de taques grogues fetes cols bordes i a tot arreu de l'esplanada, carritxos, roselles, cama-roctes, fenolls marins ... tot, voltat del verd del gaballó! Enmig de totes aquelles penyes guarnides d'arbres, plantes i herbes, uns grans solcs feien d'estanys d'aigua de pluja. Vertaders bassals! I corrent o lliscant damunt tota aquella catifa verda, una colla d'animals. Penjats als rocs, jo diria que encolats a la pedra, dracs i sargantanes. Corrent, entre mig dels arbres i la marina, tota mena d'animals. Genetes, mostels, marts i eriçons. Enfilats a les branques dels arbres, rata-pinyades. Deixant de mirar tot allò, tan bell, en aig girar de cap al dimoni boiet.

— Tot això està molt bé! Fins i tot en faig aplaudiments, però, que hi faig jo, ací?

— Volem que sies testimoni de tot quan feim i perquè ho feim! Volem que ho puguem contar als homes!

— O sia que podré sortir-ne, podré partir ...?

— Ja en parlarem ...!

No el deixà finir la frase tota una cridòria de barri, sortida de cent mil boques:

— Jaaaaa...!

Vaig veure com, tots a la una, els remers punyien l'aigua. Vaig sentir els bufar dels pulmons de dos cents caps d'olla, estirant fort d'aquelles cordes. I, de sobte, vaig sentir com si la roca llarga de la Dragonera surés damunt del mar, arrancada de la terra encorada a desota d'ell. Tot de cop vaig adonar-me'n d'un moviment d'avançament. Els remers no es deturaven i els caps d'oll tampoc. Era un avançar maimó però seguit, efectiu. La Dragonera navegava. Vaig deixar d'ullar a proa d'aquell vaixell de pedra per a fer-ho de cap a babord i estribord. El mar era un col·lecció d'escumes, dels esquixos de miliars de peixos, petis i grans, jugant a capbussades, tot seguint el rumb iniciat en l'illa. Era bell veure saltar, damunt el nivell de l'aigua, tota aquella colla, barrejada, de xucladors, bastines, mantilles i veles llatines. Més colles, de jesusos jugant a salts amb els lleons, mujols, morenes i congres. Els hi fien companyonia mils i mils de pedaços, llusos, orenols donzelles, silvies i tonyines vingudes de

lluny. En pla juganer, a la popa de la Dragonera, empaitant-se l'un de l'altre, sens perdre la direcció de la Dragonera, palaies, déntols, enfos-sosi, donant tombs, llagostes i esca-ramerlans.

Esbalait del que havia vist en el mar, vaig sentir un gran tremolor al damunt meu. Semblava com si l'aire hagués tornat foll, tant bufava! Era ent provocat per l'aletejar de jo no sé pas quina quantitat d'aus! Mils i mils d'auells també acompanyaven la fugida de l'illa! Al davant de tot, àligues i, més en-dera, milanes, voltors moixates fent de cap d'un vertader núvol de tords, perdius, cobs, falcons, mèl.leres, coloms, tudons, xixells, trencapinyons, gafarossos, go-rrions, cap nêgres, busquerets, bus-quetes, puputs i, més allunyats, fins i tot dimoniets, canaris i lleonets.

Era de nit, com he dit abans, però jo no puguí dormir. Tot el que veia era per a tenir els ulls ben ba-dats! No era res, tota l'illa, fugint, a cop de rem, del seu lloc natural! Al cap i a la fi, vaig pensar, aquests di-monis boiets no son tant dolents com em creia! El que no sabia ni podia sospitar era el que succeiria a la matinada, tan prest com trencàs l'aua. Quan la llum del Sol trenca-

va la fosca, el cap dels dimonis boiets em digué:

— Bé, amic, ja ho has vist tot! Ara podras partir per a poder con-tar-ho als homes!

— Partir? On es, la barca?

— La barca? Potser nadant, si es que en saps!

No acabà de parlar-me quan, al meu cul, vaig sentir una perxada, molt més forta que la rebuda, ahir, per aquella doneta d'aigua! Vaig volar, com mai no ho havia fet! Vaig començar a creuar el cel per damunt l'aigua blava del mar, a la velocitat d'un llàmpec.

— Voleu saber on vaig anar a parar? i, doncs, prop de casa! Vora del riu del Port de Manacor, on el nivell del mar em feu de matalàs, on caure del cel. Em vaig alçar, afe-rrant-me a una pedra del mollet, pujant al nivell de terra ferma. En-cara estava amb els genolls tocant la pedra quan els ulls miraren cap a dalt. Davant meu, joiosa i mig rient, una doneta petitona com la mà, amb un pitxer com un didal, a la mà, que barrejant paraula i ria-lleta, em digué:

— Que, tens set?

La meva contesta fou prompte:

— Mal llamp us enforqui, ple-gats, a tu i al dimoni boiet!

RAMON COSTA I DOT

PINTURAS LLULL.

VENTA Y APLICACION

AL SERVICIO DE MANACOR Y SU COMARCA.



VALENTINE
LINEA DECORACION

PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA
REVESTIMIENTOS INTERIORES Y DE FACHADAS
SEÑALIZACIONES VIALES URBANAS



1350 COLORES
A ELEGIR

C/ Juan Llitas, 52 - Tel. 554805

**100.000
PESETAS**

AX

BX

Ahórrese 100.000 pesetas en la compra de su nuevo Citroën gasolina (90.000 pesetas vehículos industriales gasolina), si lo fi-nancia a 2, 3 ó 4 años a través de la Entidad de Finan-ciación de Citroën, con una entrada de sólo el 10%. Condiciones excepcionales al contado. Aproveche esta magnífica oportunidad para com-prar su nuevo Citroën.

Hnos. NADAL

CITROËN
MANACOR

ES CREVES, s/n - Telf. 55 21 77
MENORCA, 24 - Telf. 55 13 02



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)



PERLAS Y CUEVAS

VILLA MIEL
Carretera Manacor - Felanitx.
CAMINO SON VELL

DORIA **PARADIS** **BERLITZ**

57 06 65 - PORTO CRISTO

58 52 79 - CALA MILOR

55 31 14 - MANACOR

CUATRO AMBIENTES DISTINGUIDOS
DONDE SE LES ATENDERA CON AGRADO.
COMPAÑIA SIEMPRE DIFERENTE.

PROGRESO HUMANO Y MEDIOS DE COMUNICACION EN EL ALCOR

LAS CAOTICAS EMISORAS LOCALES DE TV

● Gianfranco Bettetini, de la RAI, alerta sobre el peligro de una tele convertida «en un mundo de fantasmas»

MADRID. (Crónica especial para «Perlas y Cuevas».- La televisión como producto comercial y el futuro de una comunicación sin fronteras, ha sido el punto de arranque del debate sobre identidad cultural y televisión organizado por el C.M. Alcor. Este primer contacto con especialistas de la comunicación, inicia una serie de mesas redondas cuyo objetivo es afrontar el progreso humano en relación con el desarrollo tecnológico, comercial y jurídico del medio de comunicación social más importante que existe en el mundo de hoy.

Gianfranco Bettetini, director adjunto de la RAI, criticó el sistema italiano en el que la cadena estatal convive con tres cadenas privadas, pertenecientes al imperio Berlusconi, y con multitud de caóticas emisoras locales. El debate se centró en si una oferta mayor favorecería la calidad del producto y la capacidad real del público para elegir. Para Bettetini, la superabundancia de canales lleva a un fenómeno comunicativo y acríptico del espectador. «Se da una situación —dijo— de salto constante de canal sin que haya relación completa de comunicación. Desde el punto de vista cultural hay un peligro: vivir en un mundo de fantasmas donde las imágenes se superponen unas a otras sin conexión unas con otras y lo que es más grave, sin referencia a la realidad. En Estados Unidos esto se ha solucionado con la televisión ad hoc que ofrece contenidos especializados

para un público homogéneo y a la vez no pequeño».

Luis Angel de la Viuda, editor y presidente de «Report. Negocios de la Comunicación», recordó que gracias a la normativa de la CEE en materia de comunicación, y en concreto a la directiva de enero de este año, «la televisión sin fronteras será, inevitablemente, legal en toda Europa. Sólo desde esta supranacionalidad podremos romper el monopolio».

La escritora Blanca García Valdecasas intervino haciendo hincapié en las ventajas e inconvenientes de esa nueva aldea global formada por la unidad de ondas. La falta de formación cultural que lleva al consumo indiscriminado, la masificación en el consumo y en los contenidos y el respeto a las culturas autóctonas fueron las cuestiones que más polémica levantaron entre los asistentes.

Por último, el director del programa televisivo «Derecho a discrepar», Miguel Angel Gozalo, habló de apertura de nuestro mercado televisivo a Hispanoamérica. «El idioma —dijo— ha sido el gran instrumento de unidad. Desde el pasado lunes 31 de octubre, Televisión Española ha empezado a transmitir tres horas diarias de programación específicamente para la audiencia americana». La operación denominada Canal América ha sido posible gracias al satélite Intelsat y tiene como objetivo, de cara al 92, la emisión continuada durante las 24 horas del día.

Unos años antes de que Junípero emprendiera la colonización de California, tuvieron lugar en su vida una serie de acontecimientos que constituyen, realmente, el prólogo de la civilización de la Alta California, que con el tiempo se mostrará una de las gestas más heroicas de la colonización americana.

Después de haber obtenido el franciscano la solicitud de la patente de indias, embarcóse para Cádiz, con fray Palou, otro misionero mallorquín de gran ejemplaridad que nos facilitará el conocimiento de su virtud como eco transmisor que se escucha todavía hoy en la resonancia de sus palabras: «Yo soy el que intenta esta larga jornada». Tan propias de la santidad de Junípero, en definitiva tan llenas de humildad.

El viaje hacia Veracruz duró alrededor de noventa días con incontables incomodidades, en los que permaneció Junípero, con su vida penitente, sin quitarse el crucifijo de encima pasando muchas noches confesando a todos los viajeros que lo solicitaban; no en vano en la casa de contratación le habían registrado los oficiales describiéndole así: sacerdote, natural de la villa de Petra, Mallorca, de edad treinta y cinco años, mediano de cuerpo, moreno, poca barba, ojos y pelo negro».

Después de numerosas inclemencias emprenderá Junípero desde Veracruz su viaje a México, a pie, llegando al Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe y haciendo noche allí, a los pies de la Guadalupe, implorando con fervor su protección. Propio de un hijo que necesita ayuda, para llevar a cabo la magna tarea misional, preso de una intensa emoción.

Desde este Santuario, se dirigió al día siguiente, después de celebrar la Santa Misa en acción de gracias ante la Patrona de México, al anhelado Colegio de San Fernando, situado en las afueras de la ciudad.

UNA NUEVA PLACA CONMEMORATIVA PARA EL MUSEO JUNIPERO

Hoy tres símbolos aparecen representados en mi memoria: Una placa conmemorativa, que han enviado los mexicanos presididos por el gobierno de Querétano, dedicada a la excelsa memoria de Fray Junípero Serra, junto con una dedicatoria a sus egregios compañeros, misioneros franciscanos que en el año 1750 llevaron la fe, la cultura, el arte y el humanismo, a la agresta Sierra Gorda, Querétano en México.

Tres notas sobre Junípero Serra

El preámbulo para la conquista de California

UN ANTIGUO BOCETO DE ANTONIO FONT Y MAS



NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, con rosas a sus pies, pintura de F. Sureda Blanes.

En segundo lugar el boceto de un artista mallorquín, Antonio Font Mas, donde Junípero lleva colgado de su brazo un cayado, vestido con su habito de franciscano y su capucha al aire, siguiendo los movimientos de sus pisadas, de sus pasos de hombre de a pie, con un ideal firme y un rumbo fijo, con las ansias de instruir a un pueblo en materia religiosa, en un conocimiento real del evangelio. Font es sin duda uno de los primeros artistas mallorquines que encarna la enigmática figura del mallorquín de Petra, un escultor muy destacado dentro de nuestra escultura religiosa, un hombre de gran oficio, que refleja los sentimientos.

UNA PINTURA AL OLEO DE LA GUADALUPANA, DEL PINTOR SUREDA BLANES

El tercer símbolo, lo constituye una pintura al óleo, de la Virgen de Guadalupe, un verdadero retrato de la Guadalupe, de un ilustre pintor mallorquín, que también nos ha dejado esta joya artística, llena de colorido, como todas sus obras. Alre-

dedor de la imagen se observa una guirnalda de rosas, esta flor en la que muchos santos, en momentos humanamente difíciles han encontrado un signo sobrenatural, como gracia especial de su relación íntima con Dios, como el niño Juan Diego, Santa Rita, Santa Isabel de Hungría y el mallorquín Junípero que también se encontró con la sorpresa de las rosas de Castilla, que le animaron a proseguir su acción apostólica, en San Diego, con la llaga que le atormentaba.

Esta primera visita de Junípero a Guadalupe para ponerse bajo el patrocinio de Nuestra Señora, pone de manifiesto los deseos, que sintió el santo, desde su noviciado en Mallorca, antes de su profesión y que no dejó apagar con el correr de los años; su devoción a Maria viene intensificándose en el curso de toda su actividad misional, y la diligencia con que instruyó a todos sus fieles en esta primera etapa tan fundamental de la vida interior.

Por esto y por muchas cosas más, en este año mariano, la Virgen de ha concedido su beatificación en Roma, bajo el Pontificado de Juan Pablo, un Papa de marcado símbolo mariano.

JUANA SUREDA



Gianfranco Bettetini, director adjunto de la RAI, ha intervenido en una mesa redonda sobre «Identidad cultural y televisión sin fronteras» en el C.M. Alcor. Participaron también la escritora Blanca García Valdecasas y los periodistas Luis Angel de la Viuda y Miguel Angel Gozalo.



FRAY JUNIPERO. Boceto del escultor Antoni Font Mas.

SANTIAGO CO



EQUIPO DE ESTA NOCHE:

Cati Perelló — José M^a Salom
«Anfos» — José Luis — Joan Pla
Rafael Ferrer

«Tota revista quan neix és mirada amb indiferència per la gent que té poder; poc després...»



La temàtica de premsa en general i les notícies en sí ocupen gran part de la tertúlia que discorre plàcidament a l'Hotel Sumba, un migdia de dissabte d'octubre en que la temperatura encara és estiuenca. Però dels temes generals, o de les anècdotes recents de la beatificació de Juníper Serra a Roma, on se trobava Santiago Cortés, passam als seus començaments periodístics dins l'anomenada premsa local.

— Aproximadament l'any 68, a Inca posarem en marxa una revista «Nova Joventut», que va sortir durant 4 anys i que venia a omplir un buit per la gent jove, dins el camp informatiu i cultural. De fet va suposar en certa manera les arrels del futur «Dijous», en el que si trobaren i encara hi a molts de col·laboradors iniciats amb «Nova Joventut», que la començarem

amb ciclostil i la seguirem amb ofsseet.

— «Dijous» ja va néixer comarcal?

— Es pot dir que si, inicialment ja contarem amb extensió a pobles de la comarca d'Inca com Biniamar o més allunyats com Pollença, per citar exemples.

— Plantejar una publicació nova, es sol fer amb bastanta il·lusió per on arriben els primers problemes?

— Per ventura el trobar una impremta que la pugui i vulgui editar, sense esperar beneficis importants i també que hi ha gent que se cansa aviat de tasques quotidianes però imprescindibles; les mateixes seccions fitxes exigeixen constància, no basta tenir inquietuts, i la veritat és que el xerrar és més fàcil que l'escriure.

— Enfrontaments polítics o d'interessos comercials, és el segon problema?

— Tota revista quan neix

és mirada amb indiferència per la gent que té poder, sia d'una casta o l'altra; poc després a mesura que s'esten i segueix apareixent, comença a preocupar... i llavors poden arribar les pressions, a pesar que vull puntualitzar que les publicacions tenim força, però només fins a un cert punt.

— Pressions fortes, a vegades?

— Com a exemple extremat que he viscut, puc parlar-te d'un regidor que s'aixeca d'un plenari per envestir a un informador local i aquest haver de donar-ho a ses cames. Lo normal és que la reacció del polític pugui venir pel que intenta convèncer o inclús «comprar» entre cometes al periodista i el que te nega la possibilitat d'una subvenció per tirar envant.

— Això segueix sient actualitat?

— Rabiosa actualitat. Els personatges públics estan preocupats pel seu «curriculum» públic i a vegades veus també una preocupació constant en oferir la seva especial versió de les coses de forma aparentment natural, però en el fons totalment intencionada. També hi ha que dir, que desgraciadament i a vegades per manca de professionalitat o per determinades intencionalitats hi ha periodistes que escriuen en relació directa als dinars que hi haja per enmig.

— Les publicacions locals mallorquines es trobaven aïllades entre si... i sorgeix la idea d'associar-les...

— Hi havia hagut contactes, no sistemàtics, entre les més arrelades històricament, quan va fruitar la idea d'una Associació perquè en principi ens coneixíem uns i altres.

— O per fer un front comú, més poderós?

— En certa manera sí, davant les Institucions, però no davant el poble, precisament donat el seu caràcter de tractament de problemàtica local diferent a cada poble. En casos excepcionals es feren alguns editorials comuns, record sobre Antonomia o ús de la nostra llengua, que va ésser comentat precisament com un dels sectors que havíem xerrat més clar.

— Enfrontament amb la premsa provincial?

— Mai sa Premsa Forana se va associar per desbancar la de Ciutat. Les finalitats d'una i altra són ben distintes i estic convençut que complementàries, inclús en el tractament de les notícies donats el distints tipus de periodicitat en que apareixen.

— Possiblement se nota que a la premsa local se mescla molta informació i opinió...

— Aquí hi ha unes quantes coses entremesclades. El que comença a escriure té molt fàcil caure en el dogmatisme, com també en les apreciacions subjectives prèvies al fet que conta, això quan no s'arriba a escriure «ja havíem dit que passaria»; però això se nota no només en la premsa local, sinó també en les corresponents de premsa provincial. Hi ha per tant una manca de formació periodística, així que com a remei hi ha que insistir com a primer dogma en apren-

dre a donar la notícia asèptica i després tenir com és lògic els espais propis d'opinió en mans de les plomes més autoritzades.

— Un alt percentatge d'escriure en mallorquí, ha estat una altra constant de la premsa local...

— Semprpe han sortit coses en mallorquí, inclús quan els diaris provincials no hi publicaven cap lletra, podíem trobar a les publicacions locals, refranys, co-

verbos, glosats, etc, amb expressions de la nostra terra. Ara bé, l'Associació va afavorir aquesta iniciativa i ja t'he parlat d'una editorial conjunta sobre el tema, això si, sense estridències ni radicalismes que han vingut després i que a la llarga són més negatius. Històricament els primers cursos de llengua apareixen a publicacions locals i no hi ha que treure fora de contexte el que amb tota naturalitat se publiquin coses en castellà. La gent ho accepta amb normalitat.

— Mallorca, capdavantera en publicacions locals?

— La primera Associació ha estat indiscutiblement la nostra i després a Catalunya com a «Premsa Comarcal» amb l'empenta d'Huertas Claveria. De fet hi ha exemples per altres indrets com ara record «El

jueves» a Sevilla que el feia completament un home tot sol; «El guanche» a Canàries, dedicat fonamentalment a Emigrants, el cas peculiar d'una publicació a Poza de la Sal, dedicat a malhaurat Rodríguez de la Fuente, fill del poble y bastantes publicacions a Galícia; però en resum el cos gros de publicacions locals i comarcals se trobaven a Mallorca i Catalunya.

— Com veus la situació actual de la premsa local a Mallorca?

— Que hi ha que clarificar molt i bé el seu sentit vull dir amb això que no és el mateix una revista d'un centre cultural, que inclús pot ser informativa, que una publicació lliure que vol ésser informativa i recollir aspectes culturals. Per ventura s'ha accentuat que dins els centres culturals hi ha una carga política, aleshores aquesta afecta a la informació i a la cultura que difon i en el camp polític es fa partidista, això no és bo a la llarga el lector també la rebutja, perquè en aquest país està ben vist que la premsa de partit no funcioni.

— D'acord Santiago, en que hi haja qualque polític de poble naturalment, que troba a faltar una premsa de partit o municipal!... J.M.S.



GO RTES



La Prensa Forana es un camino alternativo y complementario hacia la información»

No siempre tiene la oportunidad de hablar con alguien que es capaz de decir lo que piensa y pensar lo que dice. Pocas veces una persona que dedica su vida a la Iglesia tiene las ideas claras en «asuntos teológicos» y en menos ocasiones un cura es capaz de

hablar de prensa con coherencia y conocimiento de causa.

—Santiago, tú fuiste uno de los fundadores de la Asociación de PREMSA FORANA. ¿Qué era cuando se fundó y qué es ahora?

—Pretendía ser un lazo de unión entre todas las publicaciones editadas en los pueblos, un conocer a la gente que confeccionaba estas publicaciones y un fomentar la creación de revistas y mantener contacto con ellas. En ningún momento se marcaron directrices a seguir por las publicaciones, ni se propuso tendencia ideológica alguna.

—¿Qué es ahora?

—De eso, casi prefiero no hablar. Es público que hay ciertas diferencias dentro de la Asociación. Creo que la Asociación se ha estancado, se han radicalizado demasiado las posturas y se han llevado a un extremo que no tiene razón de ser. Creo que hay gente que piensa como yo, estamos en un «IMPASS» y la Asociación no prospera, no se mueve.

—Dices que sabes que

otra gente piensa como tú. ¿Son una minoría protestona o una mayoría callada los que están en contra de los actuales derroteros que sigue la Asociación?

—Hay bastante gente que piensa que la postura de la directiva no es la adecuada, quizá sea porque no queremos una PREMSA FORANA definida en el aspecto ideológico o de tendencia informativa. Dentro de un amplio abanico de posibilidades legítimas y dentro de sectores bien definidos en nuestra isla, no cabe imponer una línea en la prensa. No es bueno intentar calaizar la información, ni aquí ni en ninguna otra parte. El naciente periodismo de nuestros pueblos no puede ser «ahogado» por intereses bien por ideologías concretas y no debemos dejar que eso ocurra.

—¿Quién ha entrado en PREMSA FORANA? ¿Un empresario no deseado? ¿Un capital indeseable? ¿Una ideología demasiado radicalizada?

—Creo que más que entrar algo de eso, ha entrado un radicalismo que no tiene



razón de ser y, sobre todo, un desconcierto general. Me niego a creer que estamos en manos de empresarios no deseados o de capital e ideologías indeseables. Lo cierto es que no hay unas ideas muy claras, de forma que creo que no es más que un ciclón, destructivo y arrasador, sí, pero efímero y pasajero. Creo que dentro de poco se volverá a hacer una prensa moderna, sí, pero también acorde con la realidad y las raíces de nuestros pueblos.

—¿Cuál es el papel de PREMSA FORANA; debe establecerse como un trust, debe luchar con los periódicos de Palma?

—No. Hacer que PREMSA FORANA y los periódicos de Palma se enfrenten es un tremendo disparate. No podemos asumir la labor de la prensa de Palma y, personalmente, creo que no debemos intentarlo. PREMSA FO-

RANA es un camino alternativo y complementario hacia la información. En cada casa hay sitio para leer prensa de Palma y PREMSA FORANA. La Prensa de Palma nunca podrá dar la información de cada pueblo como lo hace la revista local. Para informar hay que estar dentro de la noticia, vivir en el marco en que se produce.

—Hasta ahora hemos hablado de Revistas de PREMSA FORANA. ¿Crees posible, a corto plazo, el nacimiento de un diario en alguno de los pueblos donde ya existen semanarios o publicaciones quincenales de PREMSA FORANA? —El deseo de que nazca, existe. Sería una experiencia interesante poder editar un periódico desde la Part Forana, pero técnicamente la realidad nos muestra que hoy por hoy no es posible. Los medios humanos existen, desde luego, pero

hemos de tener en cuenta que el 99 por 100 de nuestra prensa, de las revistas de la Part Forana, están hechas con mucho cariño y mucho tiempo por parte de los que la confeccionan, pero de forma totalmente amateur; pocas son las revistas que tienen taller de impresión o gente asalariada que pueda dedicar todo su tiempo, toda su jornada de trabajo a la publicación. Haría falta un cambio que a corto plazo es casi impensable. La ilusión es importante, la realidad en ocasiones la «enjaula».

—Cada vez que hemos hablado de prensa de Palma lo hemos hecho como «Empresa» que realmente son. Cada vez que hemos hablado de PREMSA FORANA a ti se te ponen «os dientes largos». ¿No estamos barriendo demasiado para casa? ¿No existe demasiado paternalismo hacia PREMSA FORANA?

—Puede que sea como tú dices. Es hora de criticar lo criticable, de aplaudir lo aplaudible y de dejar a un lado lo que no es publicable. Pero las revistas de la Part Forana no podemos ir a la caza del gran periodista, de la gran firma y, personalmente, creo que tampoco debemos hacerlo. Las revistas han de mantenerse con el personal que tienen, esta es otra de nuestras realidades y yo creo que la gente que está no es tan mala...

Ya quisieran muchos diarios...

—Hablemos de la editorial. Los periódicos de Palma son empresas informativas, como información reflejan lo que pasa, como empresas responden a los objetivos de distintos grupos de presión. Has dicho que en PREMSA FORANA los grupos de presión no existen, o que por lo menos no debieran existir. ¿Crees que la editorial de las revistas de la Part Forana es válida?

—Sí, sí. Desde luego. Al no responder a presiones concretas es más válida que la que si responde a ellas, estoy convencido. Las revistas no necesitan un «empresario», y creo que no sería bueno para ellas que este empresario existiera. La información debe ser imparcial, si no, no es información.—C.P.D.



SUSCRIBASE

A

PERLAS Y CUEVAS

«Sa religió no és una assignatura: lo important és sa vida, perquè amb sa vida mos hi jugam l'eternitat»

He de confessar, sense cap intent de fer-li competència, que el dia en que a una disposició del bisbat vaig llegir el nom de Jaume Cortés no el vaig reconèixer, talment si l'hagués vist afeitat o vestit de capellà. Perque en Jaume és «En Santiago», i de Santiagos només mos ne queden tres: el de Compostela, En Carillo i el nostre, que és En Santiago Cortés Forteza, mig inquiero i mig manacorí.

Començam com sempre:

— Santiago; què te falta per arribar a bisbe?

— Res!

Tot IBEROTEL el s'ha quedat mirant i en Santi s'ha com empegueit. Decidesc la insistència, ara que encara te temps:

— Diu Bernanos que la religió no és un tema important, sinó el més important perquè ens hi jugam l'eternitat. ¿Hi estàs d'acord?

— No, perquè se és religiós o no s'ho és. Sa religió no és una assignatura; lo important és sa vida, perquè amb sa vida sí mos hi jugam l'eternitat. Costa molt pensar que es que no tenen vida plena puguin aspirar a tenir una plena eternitat.

— ¿Per què es capellans seguiu embrancats en tenir ses claus des més enllà?

— Se té fe o no se té fe.

— ¿I entre tots feim Església?

— Bé...

— Fernández Flóres, un novellista ben injustament oblidat, diu a «Las siete columnas» que es set pecats



capitals sostenen el món: sense avaricia no existiria la banca; sense gola no hi hauria restaurants; sense ira no fabricariem armes; sense orgull no hi hauria càrrecs... etc. ¿Quines serien, segons Santiago Cortés, ses set columnes que sostenen l'Església actual?

— No ho sé; tendriem que entrar dins l'Església oficial, de ses estructures, per poder contestar, però mai no podem oblidar que sa gran columna que mantén l'Església és sa de seguir es missatge de Jesucrist amb respecte a sa persona.

— Es molt hermos es respecte a ses persones, però record ara una frase evangélica que diu poc més o manco «ai dels que escandalitzen»...

— Si: es mal més gros és el de aquells que per fer-se notar han de dir coses... rares. Cert que Jesús escandalitzava es fariseus, però noltros, es capellans, no tenim sa força que tenia Jesús...

— ¿Per què calla l'Església?

sia quan un capellà questiona publicament sa mateixa Església, es sagraments, ses jerarquies i fins i tot es papat?

— Una persona sa pot llamentar davant un fet o s'altre, expressar sa seva opinió personal; ara, d'això a questionar certs principis fonamentals hi ha una gran distància. No se pot oblidar que l'Església, com tota societat, té uns principis que la caracteritzen, ens agra-din o no.

— ¿De què te por l'Església?

— No ho sé: personalment seria més taxatiu, encara que sempre hi ha sa possible reconciliació de sa persona.

— ¿Tu creus...?

— Sí.

— I mentres arriba sa reconciliació, diguem tot quan ens passi pes cap... o per una altra part.

— Mira: l'Església segueix essent Església amb els seus descontents i tot. En Lefebre, per exemple, diu que el que vol es que el Papa vagi pel camí verader,

que va equivocat. ¿Es veritat que s'equivoca el Papa? ¿No ha tengut l'Església un Concili Vaticà II que marçà la trajectòria que està seguint?

— ¿Quines raons, per exemple, té es celibat?

— Sa llei des celibat prové de l'Església espanyola, Concili d'Elvira, sigle IV, Cànon 33 ... i no és general: els ortodoxes, per exemple, no l'accepten. I no passa res. El que passa es que, a més a més, hi ha arguments pràctics al seu favor.

— Parles des celibat com a qüestió pràctica i t'oblides de sa soletat des capellà de fons.

— Si; molta literatura: soletat n'hi ha, però no tanta. Dins sa vida d'una persona es casar-se és important, però no per tothom. ¿No hi ha molts de llaics fadrins? Es capellà supleix sa soletat amb s'activitat.

— Quan es Vaticà, en temps del Papa Joan XXIII, obrí ses portes de sa secularització, se'n anaren setanta mil.

— Va ser una reacció normal: no tothom que entra a un Seminari té una vocació decidida.

— Però dins es Seminaris no se secularitzen...

— Dins es Seminaris s'ambient te fa durar.

— I després ve sa soletat.

— El món.

— Dies passats, un escriptor tan preocupat pel tema religiós con Josep Maria Gironella denunciava que a Girona, en lo que va d'any, sols ha entrat un nou seminarista.

— Hi ha un canvi dins sa valoració de sa persona, dins sa valoració des distints camps: ara lo mal de fer es definir-se.

— No serà bona sa solució de fer-se capellà per no estar en es paro.

— ¡No! ¡No! me referesc a ses dificultats per a plantejar-se una vocació.

— Davant aquesta crisi, ¿acceptaries un sacerdoti femení?

— Estic d'acord amb sa cooperació de sa dona dins l'Església.

— Ho demanaré d'una altra manera: ¿te confessaries amb una dona?

— Jo crec que m'hi he confessat...

— ¡

— Hi he confiat.

— ¿Confies més amb una dona que amb un home?

— Confii amb ses bones persones.

— ¿Encara se confessa tant la gent?

— Sí, se confessa, però no com altre temps, que cada setmana hi eren.

— I qualche beata, cada dematí.

— I que ho diguis.

— Santiago: no sé si sa pregunta es correcte, però... ¿quin és es pecat més gran que t'han confessat?

— Sa murmuració, sa calúmnia, sa falta de caritat.

— ¿De que sa confessa la gent, generalment?

— Hi ha de tot... Un capellà no posa atenció amb es pecats que li conten, sinó amb es consells que ha de donar.

— ¿Se confessen ses nines de 15 anys que se colguen amb es «novio»?

— No...

— ¿Eximeix de pecat se necessitat?

— Això és cassuística moral.

— ¿No considerau necessari es sexe?

— Consideram necessari es respecte.

— No vui parlar de soletats, ni de quan te posen l'amor beneït dins sa gefera, ni d'obsessions lògiques, ni d'una sesta de setembre o d'un whisky a una nit de lluna d'octubre, però quan dos cossos volen guerra ¿qui les garantitza que això les durà a sa condemnaçió eterna si no troben antes un capellà?

— Existeixen uns mínims que mai no podem derribar. No se pot fogir des mòduls...

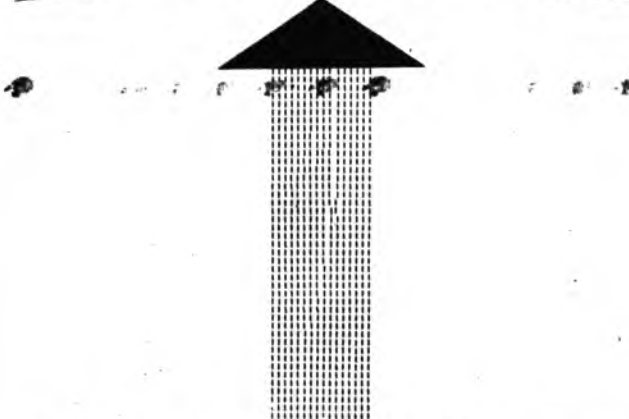
— Santiago: ¿condemnar o comprendre?

— Comprendre.

— ¿Justícia o tolerància?

— Tolerància!

— ¿Idó...? R.F.M.



Es Castell de sa Punta de N'Amer
...qui hi vagi se trobarà bé

GRAPHIS
PUBLICITAT

ROTULOS

LUMINOSOS, NEON, METACRILATO, PINTADOS, ETC.

VALLAS PUBLICITARIAS

LA POSIBILIDAD DE SITUAR SU ANUNCIO EN CUALQUIER ZONA DE LA ISLA

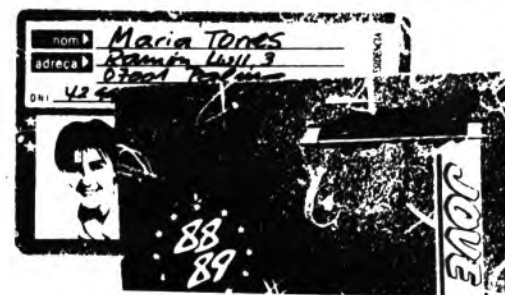
55 55 65 C/ SOLEDAD, 11

EN EL SERRALT

VIDEO
BOGART600 PELICULAS
A SU DISPOSICION

ET (EL EXTRATERRESTRE)
ARIZONA BABY
LAS BRUJAS DE EASTWICH
OXFORD BLUES
EL LUTE II
NAM, EL REGRESO
MARY POPPINS
DUMBO
LA CALLE DE LA MEDIA LUNA
EL CASO DE LA VIUDA NEGRA
SOSPECHOSO
EL SECRETO DE MI EXITO

EL CARNET JOVE



El Carnet Jove es una iniciativa llevada a término por la Dirección General de Juventud de la Conselleria Adjunta a la Presidencia del Gobierno Balear, con la finalidad primordial de ofrecer a los jóvenes toda una serie de ventajas económicas para su integración en la vida social y cultural de las Islas Baleares.

Esta finalidad está directamente relacionada y en función de la cooperación de las instituciones, entidades y empresa de nuestra Comunidad Autónoma. Por eso y a fin de conseguir una alianza entre los intereses públicos y los privados para un proyecto común, se realizó una campaña durante el año 1987 dirigida a todos los posibles colaboradores interesados en participar en esta iniciativa, bien poniendo a disposición de los usuarios del Carnet descuentos y otras ventajas en la utilización de servicios o en la adquisición de productos o ayudando a su distribución.

Desde el inicio de la campaña del Carnet Jove, en el mes de Abril de 1987, hasta la actualidad, se han emitido 60.000 credenciales y han participado en el proyecto 1.700 colaboradores, lo cual es una muestra de la espléndida acogida que ha tenido esta credencial en nuestra Comunidad. Se calcula que durante este año se van a renovar todos los

carnets emitidos hasta ahora y se espera expedir durante el resto del año unos 30.000 nuevos.

Actualmente, la Dirección General de Juventud, juntamente con otras Comunidades Autónomas del Estado Español y a través del Ministerio de Cultura, tiene intención de suscribir un acuerdo de homologación de «carnets joves» o nivel europeo, entre Francia, Portugal, Holanda, la Comunidad Flamenca de Bélgica, Escocia, y España con las Comunidades Autónomas siguientes: Cataluña, País Vasco, Baleares, Madrid, Principado de Asturias, Castilla-León, Generalitat Valenciana. Esta homologación a nivel internacional del Carnet Jove es razón suficiente para firmar el Convenio entre todas las CC.AA. en el cual se acuerda fijar un precio por cada carnet es de 300 pesetas, que se dedicarán a actividades y promoción juvenil. Las razones para fijar este precio están determinadas por un acuerdo que se tomó entre todas las Comunidades Autónomas.

La homologación de «Carnets Joves» a nivel europeo supone la ampliación de la citada credencial a otros países y a otras CC.AA. y, por consiguiente, facilita a los colaboradores la posibilidad de acercarse a un colectivo más numeroso.

ARGENTINA 1988

BRASIL

V ENCUENTRO BALEAR

Salida: 19 Noviembre 1988

Regreso: 7 Diciembre »

Visitando

Rio de Janeiro - Cataratas del Iguazú
Paraguay - Buenos Aires - San Pedro
Mendoza - Santiago de Chile.

PRECIO POR PERSONA 225.500'- Plas.

Reservas:

VIAJES GRAN SUR

Teléfonos 20 66 12 - 20 68 05

VIAJES PELICAN

Teléfonos 72 04 28 - 72 04 29

AUTOCARES GRIMALT S.A.

Teléfonos 58 02 46 - 58 11 35

M - M

MIMBRES
MANACOR

CAÑA MANAO Y JUNCO

Sillas, sillones, taburetes, mesas,
tresillos, comedores, dormitorios.DECORACION INTERIOR Y
EXTERIOR PARA TERRAZAS,
CAFETERIAS, INTERIORES.TODA CLASE DE ARTICULOS
DE DECORACION IMPORTADOS
DE FILIPINAS Y CHINA55 55 68
Vda. d'Es Torrent, 42
MANACOR

Un serial d'Antoni Galmes i Riera Els pescadors de bolitx i sardinals

Pescadors i ormeijos que ja casi no hi son

— VIII (ultim) —



Pescador de bolitx

PESCA DEL BOU

A principis de segle encara a n'el bou el rossegaven les parelles, o sia, dos llauts de més de sixanta palms aparellats amb vela llatina o de martell. Eren molt quil·lats, a propòsit per anar a la vela.

Cada llaut, a més de quatre o cinc mariners, duia un atlot de barca i el seu patró, si bé dels dos de la parella un era el que comandava, diguent quan i on s'havia de calar, quan s'havia de començar a treure, quan s'havia d'isar la vela, quan s'havia de tornar i fer un floc, amb les veus apropiades: tomba, arri, floc, etc.

A l'ordre de treure, cada un dels llauts saupava les cordes, però en arribar la xerxa dels costats del bou, s'ajuntaven i tots el mariners saltaven a la barca del patró qui manava, i entre tots tiraven el bou a bordo i treien, triaven i colocaven el peix agafat i aparellaven de bell nou l'ormeig, per quan fos hora i les senyes donaven que estaven a bon punt per tornar tirar-lo a la mar.

A les hores cada mariner tornava a la seva barca, no sense haver pegat un glopet de seca o canya, si la treta havia estat bona i tot havia anat bé, el patró major convidava i els atlots de barca, si la feina feta era bona, se porien banyar els morros.

Les parelles del bou solien quedar a fora, o sia, al mig de la mar, feinetjant durant una semana, si el temps ho permetia, però com que llevors no hi havia gel per conservar el peix, cada dia un llaut més petit, que li deien, el barquer, se'n duia el peix agafet cap a terra, a la fi que se pogués vendre fresc i bò.

En terra tenia cada parella de bou un o dos armadors, que molts d'ells cobraven també a la part, homos entesos amb això d'armar i montar un bou nou i d'adobar els esqueixos que roques dels fons no conegudes o amb pasades arriscades, per agafar més peix, havien fet a l'ormeig o també les estirades que qualche esbart de delfins per tenir bona menjua, havien fetes al saupar el bou.

Un bon armador tant de bous, com de xerxes, arts o

soltes, se tenia i se té en gran estima; sap les malles que s'han d'embeura, quan i on s'han d'embeura, i qualsevol ormeig de fil ben armat, en lo d'agafar peix hi ha com de la nit al dia.

Ja passats uns quants d'anys surgiren dos fets que retitaren les parelles de barques del bou i sols se conservà el nom: una barca tota sola feia la feina que feien les dues i a n'aquella barca se l'hi seguí dient: sa parella.

Els fets foren que posaren a la popa de la barca unes portes per dur separades les cordes del bou i els motors de petroli (gas-oil) de cap calent que se posaren. El cap calent era una mena de bolla de ferro o de fusa, que duien aquells motors damunt i per posar-los en marxa se les havia d'encalentir fins a posar-los vermells a n'els caps, mitjançant un «soplete» de benzina, que sempre en solien dur un de recamvi; posat en marxa no s'aturava fins en arribar a port, que hi solien tocar cada dia, a lo més cada dos, quan ja se'embarcava gel per conservar el peix dins caixes.

Les barques del bou gamberes, que començaren a feinetjar per les nostres aigües, passat l'any quaranta, amb motors ja més adelantats, feien les eixides més llargues, perquè ses pesqueres, moltes d'elles, eren prou foranes.

N'Isidoro Vell del Port d'Alcudia, que tenia una barca del bou, no molt grossa, però sí molt marinera, ja per l'any trenta-nou duia el cap calent de bon deveres amb això de la pesca de la gamba; ell me deia que sabia una pesquera, prop de la fonera del Cap de Formentor on se'n poria pescar prou; fins i tot me proposà, ell ben sabia que jo era un brusquer de la pesca, formar amb ell una societat per explotar aquella pesca de la gamba. Entre la barca qu'ell tenia i els ormeijos que s'havien de fer, fixà la quantitat de trenta-mil duros. Jo a les hores en prou dificultats heuria reunir els quinze mil duros que me tocava aportar i degut també que me mancava temps per dedicar a un negoci en el que no hi entenien, ni poc ni gens, li vaig donar el joc per escampat.

Es molt possible, comptant sempre en l'honorades a d'En Isidoro, que econòmicament fés un desberat, però sempre he sentit a dir que, qui es sabater que fassi sabates.

Les parts a les parelles del bou se feien: la meitat per l'amo, descontats el gastos de la menjua i l'altre, dividida en tantes parts com mariners, tenguent en compte que a n'el patró ni tocaven dues i d'aquestes n'havia de donar mitja o un quartó a s'atlot de barca. Quan a les barques se les posà motors, a més de la menjua, se descontava per fer les parts el cost del petroli i l'oli del motor. (1).

Amb els bous durant anys s'agafava molt de peix i qualque llagosta i calamar i pops de tota classe. Els mosquits, además de per mejua, s'empraven per esca de palangres d'anfossos.

Tenien senyalades les aigües on porien pescar, fora

badies i a un fons determinats i distàncies mínimes de la terra, i fixades les temporades en que porien fer feina. En aquell temps se solien respectar aqueixes regles, perquè agafaven peix a voler per fer el jornal; després quan el peix agafat no fou tant abundant, se començà també a sortir del botador, tant que fa més de vint-i-cinc anys, moltes de xerxes primes calades on els bous no porien pescar eren arrastrades per aquells bous contrabandistes i la cosa arribà a esser tant repetida que, els patrons i propietaris de barques del bou, se constituïren a Ciutat, dins la mateixa Cofradia de Pescadors, en una mena de cooperativa que pagaven entre tots el valor de les xerxes primes arrastrades, con tal de que aquells pescadets no dassin compte a la Comandància de Marina. Amb això del pago estiraven tot quant



Una barca del bou que pertany per dret propi a la història de Porto Cristo: Na Vicenta.

porien i lo pitjor del cas es que hi va haver moments que la mateixa Comandància heu sabia, però tenia molt mal fer res, se deia, i com els perjudicats cobraven tot o part del perjui, així anava la cosa. Es llei del mar; el peix grós sempre s'ha menjat el petit.

El bou és un ormeig de xerxa que tenia tres parts ben diferenciades una de l'altre: les bandes, la trampa i la corona.

Quan els bous deixaren d'esser dues barques, que tiraven una de l'altre la distància necessària perquè l'ormeig pescàs obert, fou precis posar mà a altres enginyers, peprquè els bous conservassin l'obertura precisa per pescar bé: aquets enginyers foren les portes que anaven amarrades a una maieta cent bançes enfora del bou, propiament dit; la maieta era una corda d'espart alambrada. Les portes eren de maderà gruixada de quatre a cinc palms d'ample per set o vuit de largues. A la part de davant, o sia, la que mirava cap a la barca, prop del cap de dins, quatre barres de ferro, d'uns quatre palms, ben clavats a la porta, dos o tres palms separada una de l'altre, dues a cada part i juntes les quatre, d'on arrancava el «cable», corda de fils d'acer, de tres-centes a cinc-centes braçes de llarg, segons el fons on se pescava, amarrat al torn per estirar de bordo.

A l'altre part de les portes i a la part d'abaix hi duïem unes baules amb un tornet i un troç de cadena de dos a tres palms, per fer-los-hi la maieta, com hem dit, d'unes cent braçes, i després venia el bou, que amb la posició en que nadaven les portes, sempre tenia les maietes en tendència d'estar separades i mantenir el bou obert per pescar bé.

Cada maieta estava unida al bou mitjançant les estaxes.

Les estaxes eren bastons revenguts d'ullastre o d'alzina, d'uns quatre dits de diàmetre, de tres a quatre palms de llarg amb una ranura a cada cap per travar los dos caps o mitja maieta. A la part de la barca els mitjos caps de la maieta a tres a quatre palms se juntaven amb un guarda-caps i un grillet per ben amarrar la maieta sencera. A la part del bou s'afegien els dos caps fent cercol, on hi anaven fermats els ansals de les bandes del bou. Les nates del suro i del plom, que aquesta també era de corda d'espart alambrada, anaven ben amarrades a n'els caps de l'estaxa.

Les bandes del bou solien tenir de vuit a dotze braçes de llargaria, eren de xerxa de sis fins a vuit o nou passades.

Les surades de la nata de les bandes eren de suro grosses i en la trampa en lloc de suro hi duïen cinc o sis bolles de vidre d'un forc o un poc més de diàmetre. La nata del plom, en lloc de

plom, tant en les bandes com en la trampa era de llenya forta, com una mena de corrons de prop d'un palm de llarg, un poc aprimats dels caps i eren així perquè la xerxa rascàs pel fons i s'enguixàs lo manco possible.

La trampa venia a esser el còs del bou, una gran bossa que s'estrenyia de la gola, s'entrada, fins a la corona. La trampa solia ser de xerxa de nou passades, acabant per esser de deu o onze a l'unió amb la corona, que n'era una mena de sac gros d'uns deu palms d'ample per una vintena de llarg de xerxa gruixada de dotze passades, que venia esser el moridor del peix. Entre la trampa i la corona solien tenir de vuit a deu braçes de llarg.

El tamanys i mides dels bous estan en relació de la grossaria i potència de les barques que los manetgen e inclús a la classe de pesca a que se dedican.

Aquestes mides i descripcions les m'ha donades el patró Paco Serra patró de pesca d'altura natural de Formentera, pero que de jove sempre ha pescat per Mallorca del bou, i en Luis un formeterenc que ha pescat al bou a Mallorca fa ja quaranta anys i que ara està de mariner en cap del C.N. de S'Arenal.

PESCADORS

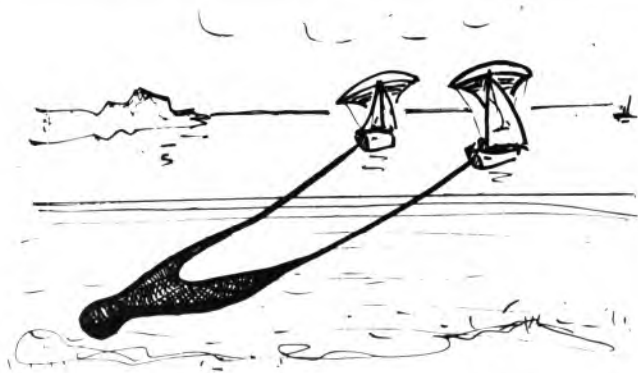
Els homos dedicats a la pesca, patrons i mariners, solen esser bona gent i honorada fins abaix; les excepcions que hi pogués haver, no fan més que confirmar la regla, perquè com en totes les professions n'hi havia qualcun que no tenia per on agafar.

Molt pocs s'en trobaven que fossen capaços de saupar qualsevol classe d'ormeig calat, que fos el seu, encara que ningú les vés.

Si algún palangrer hagués creuat calant un torn de xerxes, en treuerles, com es natural, saupaven els palangres; el peix enganxat i vist, segon dret i costum respectada, era del que los havia saupat i llevaven aquells peixos, tallaven el palangre, si era necessari, el fermaven ben fermat amb un núu de palangre a cada cap dels tallats se feia un núu corredor en doble, amb un cap passat per dins el núu i estirant del dos caps, s'estrenyia més quan més estiraven.

Si les havien creuat les xerxes amb un altre torn, treien les xerxes creuades fins a trobar l'afegit de dues xerxes i les tornaven tirar a la mar. El trobar un palangre creuat se tolerava, però el creuat de xerxes empranyava molt, perquè se respectava el punt on se veia que n'hi havia de calades.

Molts de patrons abans de començar a calar o abans de treure, que solia esser a sortida de sol, solien resar una Ave Maria o un Pare Nostre: dient: «Deu de tot lo



mon o Santa Maria del Carme mos dó una bona calada o treta», i els mariners contestaven: «amen».

Solien tenir els mariners un profund sentit religiós, encara que molts de diumenges no anassin a missa, perquè tenien moltes de feines, encara que just fos el de mirar el temps; però el dia del seu patró Sant Pere o de la seva patrona la Mare de Deu del Carme, se posaven sa mudada nova i ses sabates des casar i cap a missa s'ha dit.

Aquells que en un temps en mig de mar ho havien passat malament, molts d'ells a la processó de la Setmana Santa hi anaven descalços com a penitents tota la seva vida. Quan el perill les amanejava invocaven de tot cor el Sant Cristó, la Mare de Deu del Carme, de la Victòria, de Son Salvador o de Lluç, era igual, i hi solien pensar tota la vida amb el Sant o Santa que les havia salvats.

Diven que el dimoni no hi vol res amb els mariners, perquè es gent que lo primer que fan quan s'aixequen es mirar el Cel i no ho fan per resar, sinó per veure si hi ha cap boireta aferrada a n'el curucull d'alguna muntanya o que corr i se desfà per l'horitzó, senya segura de vent que vé.

En arribar a port, cadecun diu si ha vist qualque senya de mal temps; discuteixen si han de sortir a no; però si n'hi ha un que parteix per saupar el ferro, tots els altres, encara que reneuguin, solen sortir: molts perquè creven que heu han de fer i qualcun perquè no el tenguin per covart.

Si una barca té una averia al mig de mar, qualsevol tripulació de barca que se'n doni compte, acudeix a donar-li ajuda, encara que els patrons estiguin barellats. Aquesta obligació a la mar es sagrada i respectada per tothom. No tant sols això: si algún patró havia tengut averia en la seva barca i tenia ormeig calat, no li faltava l'ajuda d'un altre per anar a treure i inclús passar l'ormeig dins la

seva barca i anar a calar junts: avui per tú i demà per mí.

Els mariners solen esser bons pares de família i les seves dones, en molts de llocs, les ajuden tant a les feines d'adobar les xerxes, si en saben, com a passar-les o passar els palangres, i moltes solien anar a vendre el peix pel poble. A les dones dels patrons les deien patrones: sa patrona tal o qual, segons el mal nom del patró i elles, referint-se al seu home, li deien, es patró.

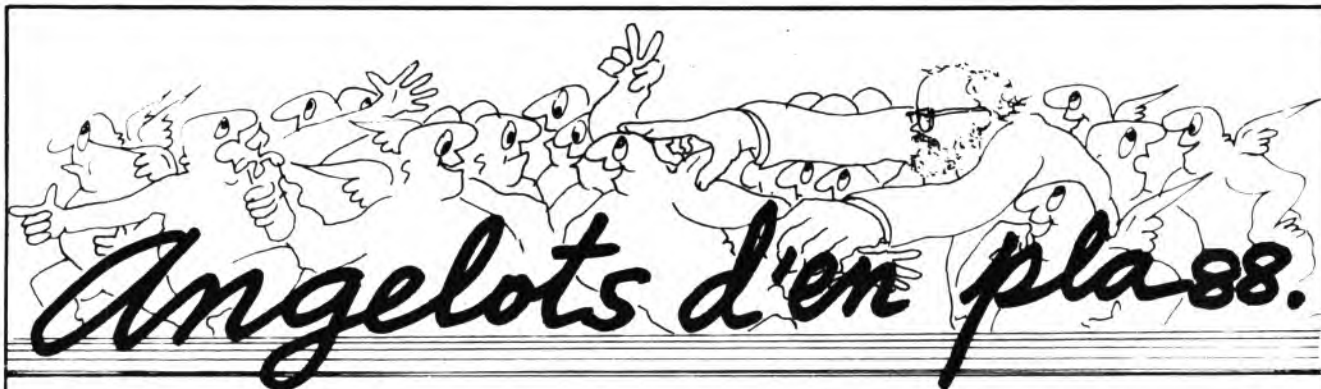
Aquelles patrones joves que tenien el seu patró un poc vell que pescava al bou o a l'artel moltes de nits, o anàs a les Columbretes a pescar llagosta tot l'estiu, n'hi havia qualcuna que li posava banyes, com moltes d'altres que no eren patrones; però no eren banyes de bou, sino de llagosta, que al manco solen ser més cares: havien de pujar la llocada i a vegades la cosa no bastava. Aquells pocs homes dels molts que feien feina a la nit, no tenien necessitat de passar-se sa mà pel front per torcar-se la suor i la nit que arribaven a caseva carregats de son i trobaven la seva dona tant dona com sempre, no se'n donaven compte i tant tranquils: aquesta malaltia de cap, l'han patida molts de mestrals, pagesos i senyors, sense donar-se'n compte tampoc i no pateixen i quan se'n temen, el mal sol estar molt arrelat; però d'aquest mal no se'n sol morí ningú; es un coñort.

Hi ha una dita mallorquina, que diu. «Si es patró es vell i la patrona no, —més pesca sa patrona que es patró». Però, prec a n'els patrons que no s'enfadin, perquè també hi ha un'altra glosa que diu:

Desgraciat d'homo vell,
que encara té dona jove;
sa pasta amb calor tota
i el pá no el fanyerá ell,
sinó qualcun que s'aucell
el té més d'or que de ploma.

FI

ANTONI GALMES RIERA



Olimpiadas, siempre olimpiadas

Los primeros juegos olímpicos, históricamente oficiales, se celebraron en el año 776 antes de Cristo. Han transcurrido, por lo tanto, dos mil setecientos sesenta y cuatro años y todavía sigue la humanidad tirando la casa por la ventana, cada vez que un determinado país asume la responsabilidad de organizar las olimpiadas.

No quedan ya ni las cenizas del atleta Corebos, que fue el primer campeón olímpico en la carrera de velocidad. El cuarto día de las olimpiadas, allá en la Grecia clásica, era un día sagrado y se celebraba un gran sacrificio a Zeus, por la mañana, y por la noche se pegaban la gran panzada, en el célebre banquete del Pritaneo. El sexto día era el último, con la coronación de los vencedores y otro banquete, para desengrasar. Los organizadores, igual que ahora Samaranch y Ferrer Salat y otros altos cipotes de fama económica mundial, hacían su agosto, se llenaban la andorga y dejaban entrampado al país, para una larga temporada. Y, si no, que se lo pregunten a Canadá, que todavía está endeudado por mor de los juegos olímpicos que organizó, hace ya bastantes años.

Los cipotines locutores que nos transmiten ahora, desde Seul, las olimpiadas de Corea, vía satélites y bajo el patrocinio de Endesa, que es la gran empresa nacional eléctrica que preside nuestro paisano Feliciano Fuster, han usado, por activa y por pasiva, la muletilla de que Corea, con su grandioso festejo de inauguración, le ha puesto muy alto el listón a Barcelona, que ha de montar el chiringuito olímpico en 1992. Se olvidan los cipotines televisivos, entre los que destaco a mi amigo Matias Prats, de que, en Barcelona, lo que más abunda son los listos y los listones, en materia de ganar dinero. Así, no será extraño que los organizadores de las olimpiadas de Barcelona 92, amén de ser alumbrados por Endesa, empresa

multimillonaria que preside un margaritense, paisano cabal de Juan March, salgan bastante beneficiados, aunque Barcelona y el país entero se queden con la deuda durante varios años.

Aquí, desde luego, no se espera que los estudiantes catalanes armen la gresca que han armado en Corea, ni se espera que la pobre Carmen Sarmiento, reportera de pro, tenga que montar su reportaje televisivo, poniéndose una máscara antigua y nos parezca, más que una brava mujercita, un perfecto armadillo de los montes y garrigas de la América meridional.

Por lo que respecta a mis angelotes, unos son adictos al fultor de lo físico, sin olvidar el sano principio griego, traducido al latín con aquello de «MENS SANA IN CORPORE SANO», y otros, por el contrario, se han abocado a la nueva cultura y a la posmodernidad de los que crían panza y testa calva, entregados a la lectura y sin musculatura suficiente para levantar el peso normal de la vida y de los propios pecados. Estos últimos son intelectuales y le recitan al forzado aquel verso clásico de nuestra literatura vernacula: «OH FESTIVALS DEL PENSAMENT!». No falta tampoco el pasota verriundo que apostilla

con su «IDO» ancestral el soberano esfuerzo del angelote que levanta las pesas y a poco se desloma con el esfuerzo.

De todo hay en esta vida.

Lo que resulta lamentable, a lo largo de casi tres milenios, es que, así como nos consta el nombre de los atletas triunfadores, no tenemos ya la nómina de los organizadores de las olimpiadas de la antigüedad. Sería un dato muy interesante, para la historia del dinero que, desde hace 2.764 años, se le viene birlando al pueblo soberano.

Olimpiadas, siempre olimpiadas. Política, siempre política. Dinero, siempre dinero. Menudo deporte...

JOAN PLA

Construcciones TRIANGLE

TODO REFERENTE A LA CONSTRUCCION

PROYECTOS Y MEDICIONES

- * PISCINAS
- * APARTAMENTOS
- * CHALETS
- * EDIFICIOS
- * LONJAS
- * REFORMAS, etc.
- * PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Tels. 55 00 62 - 55 29 19
MANACOR



**PERLAS
Y CUEVAS**

MIPER MANACOR

**OFERTAS
DEL 4 NOVIEMBRE
AL 17 NOVIEMBRE**

ALIMENTACIÓN

(Precio Estrella)*Café Marcilla superior 250 gr.	135
Café soluble descafeinado Marcilla 200 gr.	640
Café soluble natural Marcilla 200 gr.	545
Galletas Tostárica 1 kg.	219
Galletas Quelitas 500 gr.	159
Galletas Quely Maria 500 gr.	159
Chocolate Lindt relleno 150 gr.	
(trufina, pistacho, praline)	145
Chocolate Torras extrafino leche 150 gr.	94
Chocolate Torras con almendra o avellana 150 gr.	117
(Precio Estrella)*Leche Ram 1,500 lts.	112
(Precio Estrella)*Sopa Ardilla 500 gr.	69
Atun claro Ro-100 Rianxeira Pak 3 U	181
Berberechos Ro-274 Rianxeira	145
Aceitunas rellenas El Tordo 450 gr.	84

CREMERÍA

(Precio Estrella)*Yogur Chamburcy natural agrupación 8 u.	156
(Precio Estrella)*Yogur Chamburcy sabores agrupación 8 u.	160
Petits Chamburcy 90 gr. Pak 6 u.	199
Natillas Chamburcy	31
Crema chocolate Chamburcy	31

CONGELADOS

Porciones merluza Findus 400 gr.	317
Pollo empanado Findus 330 gr.	255
Cordon Blue Findus 360 gr.	363
Pizza Margarita Findus	242
Pizza Atun Findus	271
Peluda pelada Pescanova, 1 kg.	270
Sepia Pescanova, 1 kg.	530
Filete Merluza Pescanova, 1 kg.	355
Lenguado S/P Pescanova, 1 kg.	475

CHARCUTERÍA

Paleta Palma, 1kg.	495
--------------------	-----

Jamon Palma cocido, 1kg.	765
Mortadela Italiana Palma, 1kg.	285

LICORES

Cava Carta Nevada Freixenet	422
Fundador	583
Soberano	597

PERFUMERÍA Y LIMPIEZA

(Precio Estrella)*Pañal Ausonia elásticos T.G.30 u.	799
Pañal Moltex 80 u.	483
Colonia Denenes 1 l. natural y mugget	379
Laca Poly Swing extra y fuerte + 20 % gratis	376
Gel Palmolive 900 gr.	217
Limpiahogar Tot 2 l.	198
(Precio Estrella)*Coral Vajillas 3,300 gr.	238
(Precio Estrella)*Coral Vajillas 1,500 gr.	99
(Precio Estrella)*Detergente Luzil 5 kg.	670
(Precio Estrella)*Suavizante Mimosin 4 l.	279

TEXTIL

Edredones surtidos 1 plaza	2.437
Edredones surtidos matrimonio	3.077
Mantas desde	1.051
Falda camilla terciopelo 80 cm.	3.334
Falda camilla terciopelo 90 cm.	3.586
Falda camilla terciopelo 100 cm.	3.855
Pantalones surtidos niño	1.500
Pantalones surtidos señora	1.500
Jersey niño mod. surtidos	1.500
Calcetín tenis caballero	160
Calcetín tenis niño	150
Calcetín orlon liso caballero	175

MENAJE

Cristalería 24 piezas Boreal	1.525
Juego cocina 5 piezas Mercurio	756
Tabla planchar 3 posiciones	1.413

CALZADO

Zapatos surtidos	1.500
Zapatilla señora interior forrado	850
Zapato bocasín señora	1.402
Zapato bocasín caballero	1.805

BRICOLAGE

Pintura interior 5 kg.	778
Pintura interior 15 kg.	2.231

ELECTRODOMÉSTICOS

Microondas Dryster Moulinex	28.109
Calefactor Sover 2000 W. 220 V	2.969
Máquina afeitar Philips HP 1615/S	4.990

La Asociación Hotelera de Cala Millor ofrece un almuerzo de homenaje a José Luis por la espléndida grabación videográfica de la Semana del Turista 1988

A primera hora de la tarde del pasado martes 8 de Noviembre, la Asociación Hotelera de Cala Mi-

llor y Cala Bona ofreció un almuerzo en homenaje al fotógrafo José Luis Rodríguez, quien acababa de re-

galar a la Asociación la grabación videográfica de todos los actos de la Semana del Turista celebrada en el pasado Setiembre.

El acto, que se celebró en el Iberotel Sumba, contó con la presencia de numerosos hoteleros de la zona, y estuvo presidido por el alcalde de Son Servera, Francisco Barrachina, que sentaba a su derecha al homenajeado y al informador radiofónico José García, y a su izquierda, al presidente de la Comisión de las Semanas del Turista, Antoni Penyafort, y al director del Sumba, Jaime Andreu.

Antes del almuerzo habló el señor Penyafort, que justificó la improvisación del

acto debido a que el vídeo de José Luis salía al día siguiente para ser exhibido en la Feria Internacional de Frankfurt, inserto en el ambicioso programa promocional de la zona. Aplicó luego los tres puntos de su intervención: primero, agradecer en nombre de la Comisión de Fiestas la colaboración que siguen prestandoles autoridades, hoteleros y medios informativos, subrayando que esta colaboración debe continuar «sea quien fuere el organizador de las fiestas». La clara alusión a su voluntad de cesar algún día en dicha organización, fue discretamente desoida por todos los asistentes.

En segundo lugar, expuso que la Asociación Hotelera había encargado el vídeo de la Semana del Turista a José Luis, y que, una vez visionado en pase privado, «lo consideramos como el trabajo de un gran profesional». El Sr. Penyafort añadió que a los constantes obsequios de José Luis en concepto de fotografías, bandas y copas para las misses, etc, había que añadir el detalle que tenía ahora regalando este vídeo a la Asociación Hotelera, pidiéndole un gran aplauso en prueba del agradecimiento de todos. El aplauso fue cerrado e insistente, y repitiose cuando el propio José Luis entregó la cinta al vicepresidente de la Asociación, Pedro Servera.

Acto seguido, el propio Antoni Penyafort entregó al autor de la grabación una bandeja de plata en la que campea la siguiente inscripción: «LA ASOCIACIÓN HOTELERA DE CALA MILLOR A JOSE LUIS RODRIGUEZ EN AGRADECIMIENTO POR SU COLABORACION».

Como tercer punto de su intervención, el Sr. Penyafort dió paso al almuerzo, no sin antes ceer la palabra al propio José Luis, quien explicó que dada la finalidad documental de la grabación, al principio ha dejado sin sonar unos diez minutos de imágenes generales de la zona al objeto de que pueda grabarse un texto promocional en varios idiomas. Luego, con la voz entrecortada por la emoción, añadiría:

— «He hecho mi trabajo con todo mi cariño, pero vosotros sois los críticos y ya direis». Muchos aplausos subrayaron estas intervenciones, aplausos que se repitieron a media tarde, cuando en la sala de vídeo del Iberotel Sumba fue estrenado oficialmente esta espléndida grabación de José Luis.



Antoni Penyafort entrega un obsequio a José Luis.



Un aspecto de la mesa.



La presidencia, con el alcalde Barrachina.



José Luis agradece el homenaje.



José Luis, con la bandeja que le regalaron.



José Luis en otro momento de su intervención.



Pedro Servera recibe la grabación.



Alfonso Puerto se sumó al homenaje entregando una caricatura a José Luis.

«PERLAS Y CUEVAS» CON NUESTRAS EMPRESAS

¿QUE ES EL PARTE EUROPEO DE ACCIDENTES?

ANTONIO GOMILA, DE LA «CORREDURIA DE SEGUROS GOMILA S.A.»

Ante las continuas dudas que a nivel de calle plantea el llamado PARTE EUROPEO DE ACCIDENTES, modalidad adoptada en toda la Europa Comunitaria, nadie mejor que Antonio Gomila, director de la «CORREDURIA DE SEGUROS GOMILA, S.A.» para dar cumplida aclaración de la novedad. Antonio Gomila responde así al breve cuestionario sobre este PARTE EUROPEO DE ACCIDENTES, que puede suscribirse en España desde el último primero de Enero, y que pasará a ser sistema obligatorio cuando la plena integración de nuestro país en el Mercado Común Europeo.

De su simplicidad y ventajas da razón el amigo Antonio Gomila:



— ¿QUE ES EL PARTE AMISTOSO?

— Es un parte igual que se utiliza en toda Europa, el cual, debe ser cumplimentado en el lugar del accidente y una de las dos partes admite la culpabilidad firmando conjuntamente. Después se manda una copia a cada Compañía.

— ¿PARA QUE SIRVE?

— Una vez en poder de la Compañía, lo revisa y si es conforme y su asegurado no es el culpable del accidente le manda a reparar el vehículo.

— ¿QUIEN TIENE QUE RELLENARLO?

— Las dos partes y una vez rellenado, con la admisión de culpabilidad de una de las partes se manda a las dos compañías, agente o corredor de seguros.

— ¿SIRVE PARA TODOS LOS ACCIDENTES?

— Solamente cuando no hay lesionados, colisionan dos vehículos y la reparación no pasa de quinientas mil pesetas.

— ¿QUE COMPAÑIA PAGA AL PERJUDICADO NO CULPABLE?

— La Compañía del asegurado no culpable paga a su asegurado y esta cobra mediante un acuerdo, de la compañía culpable.

— ¿POR QUE LA COMPAÑIA DEL ASEGURADO NO CULPABLE TIENE

QUE PAGAR A SU ASEGURADO?

— Es un sistema que hace muchos años funciona en Europa y aquí las compañías que han firmado el acuerdo así lo han acordado. Yo creo que para el asegurado es mejor, porque cobrará de su propia compañía.

— ¿QUIEN MANDA PERITAR?

— La compañía del propio asegurado y después paga la factura al taller.

— ¿SI UN ASEGURADO PERJUDICADO NO CULPABLE NO LE PERITAN EL COCHE A QUIEN TIENE QUE RECLAMAR?

— A su propia Compañía siempre que el parte esté bien cumplimentado y el otro se declare culpable.

— ¿EL ASEGURADO TIENE QUE COBRAR DE SU PROPIA COMPAÑIA?

— Si esta compañía está adherida al Convenio entre Compañías no se puede negar el pago.

— ¿DONDE TIENE QUE IR UN ASEGURADO PARA INFORMARSE?

— En mi Correduría hemos montado un departamento de información para asegurados, pero si van a los agentes, corredores o aseguradoras, con los cuales tienen contratado el seguro, les atenderá, y les facilitarán el parte correspondiente.

— ¿LOS ACCIDENTES QUE NO ENTRAN EN EL CONVENIO, COMO QUEDAN?

— Seguirán el sistema convencional seguido hasta ahora. Las aseguradoras que no han firmado el convenio seguirán con los partes convencionales que se han venido utilizando.



Juan Carlos Baque

Juan Carlos Baque disc-jockey de Gigolo/Don Jaime

«Procuramos cuidar al público que acude al Don Jaime, tanto al español como al turista»

El Gigolo Don Jaime es una de las discotecas de Cala Millor que más tiempo lleva en primera línea de la movida de esta costa, con un público fiel que noche tras noche acude a bailar la música del momento.

Juan Carlos y Toni se ocupan de animar al personal con la música que «pinchan» por la noche. Con el primero de los discjockeys, Juan Carlos Baqué, hablamos así:

— ¿Qué tipo de música se lleva ahora en el Don Jaime?

— La gente desea bailar y escuchar música del momento, tanto extranjera como española: procuramos ofrecer lo más avanzado del mercado internacional.

— ¿Qué personal acude a la disco?

— Hay de todo, y lo que si

puedo decir es que la que viene al Don Jaime es fabulosa. Nosotros trabajamos mucho con españoles, principalmente de la comarca, que en todos los años del Gigolo se han mostrado constantes y fieles. Procuramos cuidar al público sin hacer lo que muchas discotecas que en verano «echan» a los españoles para dedicarse sólo a los turistas. Nosotros cuidamos los dos públicos, adaptándonos a sus preferencias.

— Parece que has entrado con buen pie.

— He procurado adaptarme a este ambiente tan especial que tiene el Don Jaime, dándole lo que pide, y así, el público me responde.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS
FOTOS: SELF



Juan Carlos y Toni.

Jose Antonio Guitart presento el «Renault 19»

Estos días pasados fue presentado en Autos Manacor S.A. el más reciente modelo salido de las factorías RENAULT, el 19, un magnífico vehículo que causó auténtico impacto en los medios locales.

Presentó este espléndido RENAULT 19 el delegado José Antonio Guitart, quien atendió a autoridades e invitados con su proverbial *savoir faire*.

FOTO A. FORTEZA



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)

Juan Antonio Buendía, Caja Postal y el primer cajero automático del sistema Servi Red

■«Además de la tarjeta del cajero, este admite las visa clásica y la visa oro, así como las de cualquier otro cajero integrado en Servi Red».



Hace aproximadamente dos meses que Caja Postal ha puesto en servicio en su oficina de Manacor un cajero automático, integrado en el servicio Servi-Red, en el que se hallan los principales bancos del país. Entre ellos, Caja Postal. Este cajero, en servicio las 24 horas del día, es el primero, y por el momento único, del sistema Servi-Red instalado en Manacor.

El director de Caja Postal/Manacor, Juan Antonio Buendía, explica los motivos de su instalación.

—La puesta en funcionamiento de este cajero automático se incluye dentro de la filosofía de Caja Postal: atención a sus clientes, poniendo a su disposición, en ese caso, un medio que les permite ahorrar tiempo y no estar sujetos a unos horarios para según que tipo de operaciones. Cosa que agradecen.

—¿Con cuántos cajeros automáticos cuenta Caja Postal?

—En España, según datos de julio, contábamos con 181 cajeros. Al finalizar este año está previsto tener en funcionamiento 270.

—¿Cómo se puede obtener la tarjeta?

—La facilitamos gratuitamente, y su utilización no implica cobro de gasto alguno en las extracciones; además cada una de ellas está protegida con un número personal del usuario para caso de pérdida o robo y que es el que da acceso al cajero. También admite las tarjetas Visa clásica y Visa Oro; además, claro está, de las otras tarjetas «ServiRed».

—¿Qué operaciones se pueden realizar?

—Además de retirar dinero a cualquier hora del día o de la noche, hasta 50.000 pts. por operación; la utilización del cajero automático permite solicitar talonarios, pedir el saldo, y próximamente, efectuar ingresos y operar mediante cartilla.

CAJA POSTAL

— De los servicios ofrecidos por Caja Postal ¿cuales destacaría?

— Los créditos personales, para adquisición de vivienda, hipotecarios, y para construcción de inmuebles, que son muy solicitados. Se ha de destacar su bajo interés, a partir de un 13 por 100 para construcción y adquisición de vivienda. Otro producto en auge es la Cuenta de Ahorro Vivienda, por su desgravación en el IRPF. También destacaría la Libreta Pensión, muy solicitada por su alto interés; y el crédito compra para adquisición de vehículo con el cual regalamos un seguro de amortización de préstamo. Y dentro de la gama de Seguros, nuestro «multirriesgo hogar» que cubre un amplio abanico de riesgos en el hogar y fuera de él. Para los créditos tenemos el tipo de interés variable, adecuado para aquellos clientes que desean actualizar anualmente sus créditos hipotecario. Es un tipo de interés que está muy al día.

LLORENÇ FEMENIAS
BINIMELIS
FOTOS: SELF

XAGRI

moda en pell

sabates

JOAN LLITERAS, 12

Tel. 55 55 71

DISSABTES OBERT TOT EL DIA
LOCAL AMPLIADO



© GRAPHIS

PERLAS Y CUEVAS

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

PASEO FERROCARRIL 14. TELF. 551884

Las podremos ver el 17 y 24 respectivamente «2001: Una odisea en el espacio» y «Matar al Nani» en el Cine Club

El Cine Club sigue en sus funciones de los jueves en el Teatro Municipal.

Los dos próximos títulos son para el 17: «2001: una odisea en el espacio» y para el 24: «Matar al Nani».

2001, UNA ODISEA DEL ESPACIO

U.S.A. 1968. Director: STANLEY KUBRICK. Intérpretes: Keir Dullea. Argumento: Arthur Clarke. Guión: Clarke y Kubrick, sobre la novela del primero, «El centinela». Música: Katchaturian, Ligeti y Strauss. 137 m.

Una colonia americana cercana a la luna se encuentra en dificultades y hacia allí parte una nave que se detiene en una estación espacial. Pero en ella ha aparecido un extraño monolito cuyas causas hay que investigar.

Y no cabe duda de que, pese a que la técnica ha avanzado en cuanto a efectos, el «2001» de Kubrick fue quien abrió el camino. Los efectos especiales del film fueron galardonados en su día con un Oscar de la Academia: la fotografía es excelente y la música es una selección que culmina



«2001»: el retorno de un mito.

con «El Danubio azul».

BUENA realización clásica a la que no ha afectado nada el paso del tiempo, siendo la pionera del género de aventuras espaciales modernas.

MATAR AL NANI

Española. 1988. Director: ROBERTO BODEGAS. Intérpretes: Frederic Deban, José Pedro Carrión, Eulalia Ramón. Color. Pantalla normal. 112 minutos.

Santiago Corella, alias «El Nani», era un delincuente poco conocido hasta que el 12 de noviembre de 1983 es detenido por funcionarios de la Brigada Regional de la Policía Judicial de Madrid. A renglón seguido, desaparece misteriosamente de la antigua sede de la Dirección General de Segu-

ridad. Tras ese día fatídico, «El Nani» se convierte en el primer detenido desaparecido en la joven democracia española. ¿Cómo y por qué llega Corella a ese interrogatorio? ¿Cuándo se le ve con vida por última vez?

En la línea de cine negro y de crítica social con raíz inspiradora y argumental real, muy al estilo de «los Lutes» de Vicente Aranda, y aprovechando sin disimulo un tema que se encuentra en el candelero de los medios de comunicación, Roberto Bodegas, veterano director, nos presenta un film que sorprende por su acertada construcción, con un ritmo perfectamente adecuado a la acción, y por la inteligente selección de actores que dan vida a los protagonistas de la misteriosa historia.



«Matar al Nani»: una buena película española para un tema polémico y de rabiosa actualidad.

El lunes 14, en el Teatro Municipal «La vuelta al mundo en 80 días» inaugurará la temporada cinematográfica para la Tercera Edad

Bajo organización y patrocinio del Ayuntamiento, el próximo lunes, 14, darán comienzo las funciones cinematográficas para la Tercera Edad.

La función comenzará a las 4 de la tarde en el Teatro Municipal y la película prevista para la inauguración de la temporada 88-89 será «La vuelta al mundo en 80 días».

LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS

U.S.A. 1956. Director: MICHAEL ANDERSON. Intérpretes: David Niven, Mario Moreno, Shirley McLaine. Argumento: Julio Verne. Música: Víctor Young. Technicolor. Pantalla nor-

mal.

Entre los miembros de un aristocrático club británico uno propone una apuesta a que es capaz de dar la vuelta al mundo subido en un globo y con la única compañía de su fiel criado.

La reposición que ahora se nos ofrece no es la única que la película ha tenido, habida cuenta de que su estreno tuvo lugar en 1957. El film era ameno y muy divertido. Cantinflas llegaba incluso a intervenir en alguna secuencia torera, pero la inolvidable y popularísima obra de Julio Verne había encontrado en Michael Anderson un experto realizador, que incluso hubo de hacer (o mejor, los guionistas) bastantes modificaciones en la obra original,

lo que no mermaba un ápice su espectacularidad y su atractivo. Rodada con grandes medios para la época y con un reparto estelar de primera, la película tiene hoy idéntica validez.

BUENA realización de aventuras. Su valor queda constatado por cinco Oscar de la Academia: película, adaptación, fotografía, montaje y música.

GANADORA DE 5 OSCAR
INCLUIDA MEJOR PELÍCULA DEL AÑO



David Niven - Cantinflas - Robert Newton - Shirley Maizline

OTRAS GRANDES REVELACIONES

CINE GOYA

En un lugar donde nadie ha estado jamás, dos hombres van a la caza de un asesino a quien nadie ha visto jamás.

DISPARA A MATAR

es lo que hay que hacer para matar a un asesino.

COMPLEMENTO:
LAS CHICAS BIEN NO EXPLOTAN

CINE: PODEMOS VER ESTE

FIN DE SEMANA...

CINE GOYA

DISPARA A MATAR

U.S.A. 1988. Director: ROGER SPOTTISWOOD. Intérpretes: Sidney Poitier, Tom Berenger, Kristie Alley. Color. 105 minutos.

Un frío y despiadado asesino logra escapar de las garras de un agente especial del FBI, Warren Stantín, después de burlarse de él tras matar a un rehén que llevaba consigo. El agente se toma el asunto como una cuestión personal y decide seguir su pista pase lo que pase. Un asesinato cometido a muchos kilómetros de la ciudad, en un paraje montañoso casi inexplorado, parece ser obra del fugitivo, y allí se dirige Stantín dispuesto a que no se le escape por segunda vez.

«Dispara a matar» es una película de acción de corte clásico con un arranque perfecto y original. La película logra mantener la tensión y el interés típicos de los films cuyo núcleo argumental es una persecución —ya están cerca, que lo

atrapan, que se escapa, que lo tienen pero se volatiza...— con la traca final de la secuencia en la que, por fin y de manera espectacular, la red cae sobre el fugitivo. El reparto es lucido, en especial el redivivo Sidney Poitier y Tom Berenger, aquel duro y resentido sargento que viéramos en «Platoon».

LAS CHICAS BIEN NO EXPLOTAN

USA. 1986. Dirigida por Chuck Martínez, con Bárbara Harris. Color. 1 hora 30 minutos.

Mon es una mujer muy celosa en cuanto al futuro sentimental de su hija April: no desea que los hombres se aprovechen de ella como se aprovecharon de ella cuando era joven. Por esta razón decide preparar un plan para que su hija no se vea acosada por el sexo masculino...

Producción independiente americana de serie B con un argumento más o menos original.

Las veremos en los dos próximos fines de semana «Hechizo de luna» y «Colors» en el Teatro Municipal

La oscarizada «Hechizo de luna» y la exitosa «Colors» son los títulos que podremos ver estos dos próximos fines de semana en el Teatro Municipal, concretamente el 12 y 13 y el 19 y 20 de noviembre respectivamente.

HECHIZO DE LUNA

U.S.A. 1987. Director: NORMAN JEWISON. Intérpretes: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia. Música: Dick Hman. Fotografía: David Watkin. Color. Pantalla normal. 100 minutos.

Los Castorini son una familia de inmigrantes italianos que llevan una tranquila y apacible existencia en Nueva York. Está compues-

ta por el abuelo, un maduro matrimonio, Cosmo y Rose, y la hija de estos, Loretta, una mujer en la treintena viuda desde hace siete años. Todo discurre con monotonía y normalidad hasta que la luna, en pleno periodo «lleno», empieza a mostrar su influjo, su hechizo, sobre los Castorini, que se sentirán así especialmente predispuestos para las aventuras amorosas.

La luna, elemento literario por excelencia, pasa a ser con esta deliciosa comedia de Norman Jewison elemento, también, cinematográfico. Un inspiradísimo guión, probable Oscar de la especialidad este año, repleta de gracia, ironía y ternura, es la columna fundamental del film junto al trio



«Hechizo de luna» o el poderoso influjo de la buena comedia americana. Ganadora de 2 Oscars.

de magníficos actores que son Cher, Vicent Gardenia y Olimpia Dukakis. Norman Jewison aporta su reconocido oficio y habilidad para moverse con maestría en todo tipo de géneros, y por último, los retazos de «La bohème», inteligentemente esparcidos por toda la película, le conceden unas dosis de magia y onirismo que cabría agradecerle, evidentemente, a Puccini.

COLORS

USA. 1987. Dirigida por Dennis Hopper, con Robert Duwall y Sean Penn. 93 minutos.

La película nos presenta la delincuencia juvenil de

Los Angeles, una delincuencia perfectamente organizada en bandas con miles de miembros que se identifican entre sí por los colores de sus cazadoras. El filme nos narra las peripecias de dos policías, agentes de las fuerzas especiales contra las pandillas juveniles, en patrulla constante por los suburbios de la ciudad, donde reinan dos potentes bandas, enemigas entre sí, Los Bloods, con cazadoras rojas, y Los Crips, con cazadoras azules. Estas dos bandas existen en la realidad; ambas se dedican al negocio de la cocaína, contando con numerosos laboratorios esparcidos por toda la ciudad. Estos grupos son los verdaderos amos de la urbe.



«Colors»: las bandas callejeras en un film de acción típicamente americano.

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

CONCERT

EN HONOR A STA. CECILIA, PATRONA DE LA MUSICA

AMB ELS GRUPS

- *OPEN JAZZ TRIO
- *CALITJA-JAZZ GRUP
- *NOVES DIRECCIONS

DIVENDRES, 18 DE NOVEMBRE 1988
A LES 21'30 hs.

ORGANITZA:
PATROCINA:

Ajuntament de Manacor (Comissió de Cultura)

Muy pronto en el Teatro Municipal
Contratada la película más
taquillera de este año:
«El último emperador»



Bertolucci en un momento del rodaje

Tras numerosas gestiones el director gerente del Teatro Municipal, Juan Servera, ha logrado contratar la película más taquillera y oscarizada de este año «El último emperador», del italiano Bernardo Bertolucci, que se proyectará en el último fin de semana de este mes de noviembre.

La película narra la vida del último emperador de China, Pu Yo. Tiene una duración de 156 minutos y se filmó en la misma China.

Sin duda alguna «El último emperador» será uno de los grandes acontecimientos cinematográficos de esta temporada.



SEAN ROBERT PENN DUVAL

"PLATOON"
FUE LA
GUERRA DE AYER.

"COLORS"
ES LA
GUERRA DE HOY.

¡LA PELICULA
MAS
IMPRESIONANTE
QUE JAMAS
HAYA VISTO!



DOLBY STEREO

ORION



TEATRE MUNICIPAL
DE MANACOR

DISSABTE 19
a les 18, 20 i 22 hs.
DIUMENGE 20
a les 16, 18 i 20 hs.



COBAREMA

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES MANACOR

Reyes Católicos, 11
Tel. (971) 555087

07500 MANACOR
(Mallorca)

La Robust

CAPDEFERA - CALA RATJADA - ARTA - CALA MILLOR - CALA BONA - MANACOR - INCA - SA COMA - CAN PICAFORT - CALAS DE MALLORCA

DEL 2 AL 19 DE NOVIEMBRE


ALIMENTACION

Magdalenas Larga EL ZANGANO paq. 12 unid.	125
Chocolate TORRAS Bitter 150 grs.	99
Chocolate TORRAS Leche 150 grs.	99
Chocolate a la taza VALOR 300 grs.	124
COLA CAO bote 500 grs.	215
Mermelada HELIOS tarro cristal 600 c.c.	115
(Fresa; Melocotón, Albaricoque)	
Pan Tostado de ORTIZ 30 rebanadas	145
(Normal, Integral y Sin Sal)	
Pasta GALLO bolsa 1/2 Kg. (Todos los tipos)	79
Arroz SIGNO paquete 1 Kg.	118
Alubia Pinta KOIFER bolsa 1/2 Kg.	135
Garbanzos KOIFER bolsa 1/2 Kg.	85
Lentejas KOIFER bolsa 1/2 Kg.	89
Filete de Anchoa 1/8 EL MENU	88
Aceituna Rellena LA ESPAÑOLA bote 450 grs.	99
Aceite BETIS Oliva Lata 2'5 litros	728
Aceite BETIS Oliva Lata 5 litros	1.389
Tomate triturado APIS bote 1 Kg.	95



LIQUIDOS

Agua FONT SORDA garrafa 5 litros	79
Tónica SCHWEPES 1/4 Pack. 6 unidades.	195
Tónica SCHWEPES botella 1'500	149
BITTER KAS1/4 Pack. 6 unidades	215
Vino ELEGIDO botella F-1.000	99
(Blanco, Tinto y Rosado)	



CONGELADOS

Guisantes FRUDESA común 400 grs.	95
Fondo Paella FRUDESA 450 grs.	215
Nórdicos de Pescado FINDUS 240 grs.	175
Escalope Jamón-Queso FINDUS 360 grs.	365
Pizzas PESCANOVA	310
(Bonito, 4 Estaciones y Romana)	
Bases Pizzas PESCANOVA 250 grs.	135
Sopa Marisco PESCANOVA 500 grs.	345
Crunch CAMY Hogar	225



CHARCUTERIA

GIMENO	
Queso Mancheco BARRIAL	845
Bri President	925
CAMPOFRIO	
Paleta al Horno	565
Salami ahumado	620
RANGO	
Jamón Extra	695
Chorizo Extra Cular Rojo	745
CASADEMONT	
Bacon ahumado	455



LIMPIEZA Y DROGUERIA

Detergente SKIP bidón 5 Kg.	749
CIF 700	125
Colonia NENUCO botella 1 litro	399
Jabón Líquido NENUCO botella 1 litro	325
Papel Higiénico COLHOGAR 2 capas 4 rollos	118
Rollo Cocina COLHOGAR 2 rollos	122
Detergente NORIT botella 1 litro (Azul y Verde)	265
Pañuelo TEMPO bolsillo 6x10	69
Suavizante LENOR botella 3 litros	285

Antoni Penyafort acaba de ultimar el programa de «Hivern a Mallorca» para la zona de Cala Millor

- 18 Conciertos.
- 3 Fiestas Mallorquinas.
- 3 Cabalgatas Populares.

«Este año se han programado nada menos que dieciocho conciertos dentro del programa «Hivern a Mallorca», conciertos que se celebrarán en los hoteles que permanezcan abiertos durante los próximos meses», ha manifestado Antoni Penyafort a un redactor de «Perlas y Cuevas», al tiempo que anunciaba la fecha de la primera Fiesta Mallorquina, prevista para el sábado 10 de Diciembre.

La primera de las tres Fiestas Mallorquinas, que se celebrará en el campo de fútbol, consistirá en una merienda a base de embutidos típicos de la isla —«llangonissa i botifarro»— naranjas y vino tinto. Las dos restantes —la de las «coques» i la de las «ensaimades»— están previstas para enero y fe-

brero del 89, respectivamente.

Tres desfiles-cabalgata se inscriben también en el programa de «Hivern a Mallorca»: el de Reyes Magos, el de Sant Antoni y el de Carnaval, todos ellos con especial incidencia en Son Servera, toda vez que la cabalgata de Reyes se organiza en el puerto de Cala Bona, sigue hasta la villa y regresa a Cala Millor, visitando SS.MM. los hoteles que se hallen abiertos. La fiesta de Sant Antoni tiene su centro tradicional en Son Servera, con «foguerons», «colcada» y representación teatral en la plaza pública, y los desfiles de Carnaval, duplicidad en la villa y el litoral.

Un buen programa del que Penyafort ha cuidado y seguirá cuidando sin pausa posible.

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel. 551837
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR
EN «BUCK» EN MANACOR

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O
CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN
MANACOR. VARIOS PISOS.

la despensa de su hogar

CA'N LLIRO

CAFÈ

*Començant la temporada d'hivern una
vegada més, al vostre servei*

ROSTITS AL FORN

Joan Lliteras, 42. MANACOR

Tel. 55 01 07

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.



Es forasteret que vol un fora-borda amb turbo, ara s'ha empenyat en que se lanxa tengui frenos ABS.

Si un va a fer sa mili, no es lo mateix que l'enviin a ses COBS que si l'hi arrian COEstrelladas pel clatell.

Hi ha àngels, arcàngels, xerafins, querubins i personal subaltern.

A un li regalaren una «pegatina» (a) ferratina d'aquellas que amb mar de fons hi ha un pi enrevoltat de ciment i que diu: «Volem Mallorca neta». La prepara, l'aferra a n'es cotxo... i tira es paper enterra.

Un blanc i una negra, fent vida de matrimoni es com si fós un cafè amb llet però si se divorcian fan un «cortado».

De lo que tenim no més falta res.

No es lo mateix «Paula Sebastián» que «Paula Està bien».

Un arriba ben gat a sa feina i l'amo l'hi demana de noves: «Es que ahir eren Tots Sants i els vaigh celebrar a tots i avui son els Morts».

En Boira no sap si es seu 600 es blau verdós o verd blavós.

Al bon amic Mini-Pedro d'es Port l'hi han receptat unes pastilles anti-foraster. M'ho conta ell que ha estat molt fotut però ja està molt millor.

No es lo mismo tener un socio a la vista que vista la socia que es lista se haga socialista para tener un socio listo.

AGENDA

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las once de la noche, para que abra la farmacia de turno, hay que avisar a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 500063.

— Viernes 11. L. LADARIA. Major.
— Sábado 12. RIERA SERVERA. Sa Bassa.
— Domingo 13. MUNTANER. Salvador Juan.
— Lunes 14. P. LADARIA. Bosch.
— Martes 15. LLULL. Antoni Maura.
— Miércoles 16. LLODRA. Joan Segura.
— Jueves 17. MESTRE. Mn. Alcover.
— Viernes 18. PEREZ. Nueva.
— Sábado 19. PLANAS. P. Redona.
— Domingo 20. L. LADARIA. Major.
— Lunes 21. RIERA SERVERA. Sa Bassa.
— Martes 22. MUNTANER. Salvador Juan.
— Miércoles 23. P. LADARIA. Bosch.
— Jueves 24. LLULL. Antonio Maura.
— Viernes 25. LLODRA. Joan Segura.

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550933.
— Jueves y viernes. CRISTO REY. Tel: 551000.
— Sábados y domingos. DOMINICOS. Tel: 551050.

INSPECCION TECNICA DE VEHICULOS

Polígono Industrial: De 8'30 a 13 y de 14'30 a 18 horas, INSPECCION TECNICA DE VEHICULOS (CENTRO COMARCAL).

TELEFONOS DE URGENCIA

DESPACHO ALCALDE	55.01.30
OFICINAS AYUNTAMIENTO	55.33.12
POLICIA MUNICIPAL	55.00.63
BOMBEROS	55.00.80
AMBULANCIAS	55.40.75
CLINICA MUNICIPAL	55.00.50
AMBULATORIO	55.23.93
URGENCIAS MEDICO	55.23.93
POLICIA NACIONAL	55.00.44
COMISARIA POLICIA	55.16.50
GUARDIA CIVIL	55.01.22
GUARDIA CIVIL PORTO CRISTO	82.11.00
TAXIS	55.18.88
TAXIS PORTO CRISTO	82.09.83
TAXIS S'ILLOT	57.06.61
AGUAS MANACOR	55.39.30
AGUAS SON TOVELL	55.15.38
AVERIAS GESA	55.41.11
BUTANO	55.13.74
AUTOCARES MANACOR	55.07.30
PARROQUIA LOS DOLORES	55.09.83
PARROQUIA CRISTO REY	55.10.90
PARROQUIA SAN JOSE (DOMINICOS)	55.01.50
PARROQUIA PORTO CRISTO	82.15.63
PARROQUIA SON MACIA	55.02.44
JUZGADOS	55.01.19
HACIENDA	55.35.11
CONTRIBUCIONES	55.27.16
POMPAS FUNEBRES MANACOR	55.18.84
GRUPO DE PUERTOS (PORTO CRISTO)	82.08.26
I. SOCIAL MARINA (PORTO CRISTO)	82.07.84
OFICINA M. TURISMO (PORTO CRISTO)	82.09.31

GASOLINERAS

VIÑAS/MANACOR. Carretera Palma K.49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER/MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

Otras Estaciones de Servicio abiertas día y noche, incluso domingos y festivos:

PALMA: AVENIDAS. PROGRESO.
EUSEBIO ESTADA.
SON ARMADAMS.
CA'N PASTILLA.
ENSANCHE.
SON OLIVA.
AEROPUERTO.

EXPOSICIONES

TORRE DE SES PUNTES.- «Pintura de paisatge a Manacor», inauguración sábado 19. Visita de 7 a 9 noche.

BANCA MARCH.- Obra de BORJA DE PEDRO hasta el 17. Visita de 6 a 9 noche.

— Del 19 al 30, pintura de JUAN INSSA.

SES FRAGATES (Cala Bona).- Ultimos días de COLECTIVA DE OTONO. Obra de RAMON NADAL, PAU LLUIS FORNES, MARIA VICH, MIQUEL ROSSELLO, MAGDALENA MASCARO, MARTI COMPANY, etc. Visita de 6 a 8 noche.

MOLI D'EN XINA (Algaida).- Colectiva del 250 aniversario del molino. Obra de JORDI ANDREU, JOAN CARLES GOMIS, JERONI GINARD, JESUS BALLESTER, CARME FUSTER, MAGDALENA MASCARO, PACO SANSO, VICTOR ANDREU, TOMAS FONT, etc.



COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)



fotògraf

Estudi Toni Barcelo

Carrer Joan Segura, 3

MANACOR

55 06 08

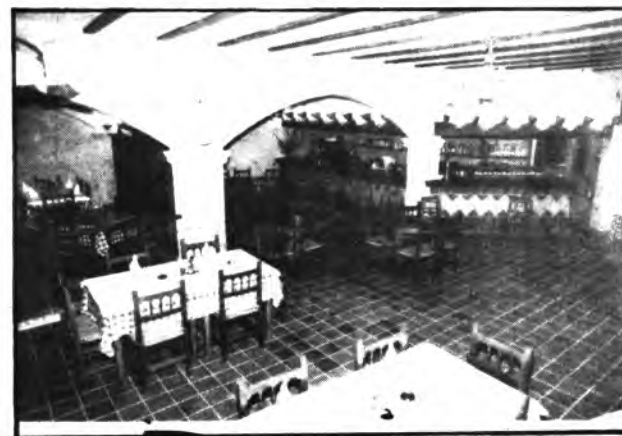
CELLER «ES CUEROT»

Teléfono: 58 65 26

CUINA MALLORQUINA

LOCAL CLIMATIZADO
ABIERTO TODO EL AÑO

Sa Coma



Matías Febrer campeón de Baleares de Pesca Marítima modalidad «brumeo»



El pasado domingo Matías Febrer Vaquer, del club «Els Serrans» se convirtió

en el campeón de Baleares de Pesca Marítima, modalidad «brumeo» en la prueba que se celebró frente al Parque de Mar de Palma.

La suma de puntos conseguidos en las dos jornadas en que se llevó a cabo el campeonato de Baleares (domingos 30 octubre y 6 noviembre) convirtieron a Matías Febrer en el número uno indiscutible de este deporte a nivel de isla.

Los otros manacorins participantes (Miguel Febrer, Mateo Febrer, Ventura Fuster, Severino Peña y Mateo Busquets) todos ellos de «Els Serrans», también quedaron en lugares destacados de la clasificación.

Matías Febrer ya fue campeón de Baleares en el 86.

DEFUNCIONES

MARGARITA FEBRER VADELL, «Mossa», murió a los 91 años el 8 de Noviembre. Ahijados, Francisca Febrer Riera y Federico Febrer Gomila; hermanas políticas, Damiana Riera Fullana y Ana Gomila Miquel, sobrinos y otros familiares.

MARIA LLODRA SERVERA, falleció en Porto Cristo, el 7 de Noviembre, a los 83 años. Hijos, Pedro y Francisca Quetglas Llodrà; hijo políticos, Jaime Vadell y Antonia Vicens; Juan Mas, ahijado; Salvador y Sebastiana Vadell, y Bernardo Quetglas, nietos; sobrinos y demás parientes.

MIGUEL SUREDA ARTIGUES falleció en Son Macià, a los 83 años, el 6 de este Noviembre. Esposa, Magdalena Pont; hijos, Micaela, Martín y Miguel; hijos políticos, nietos, hermanos y otros allegados.

JUAN LLULL PERELLÓ, «Farçit», murió el 6 de Noviembre a los 82 años. Esposa, Magdalena Puiggrós; hijos, Melchor y Martín; hijas políticas, Catalina Galmés y Bárbara Rockliffe, nietos y otros parientes.

BARBARA GALMES MOREY, de «Son Suau», falleció el 4 de Noviembre a los 86 años. Hermano, Pedro; hermana política, Catalina Vallespir; sobrinos, ahijados, primos y demás familia.

BARTOLOME SERRA CRESPI, «Pobler», falleció víctima de accidente a los 57 años, el 4 de Noviembre. Esposa, Juana Llull; hijos, Bartolomé y Miguel; hermanos, ahijada, sobrinos y otros deudos.

ANTONIA NADAL PALLICER, «Cirga», murió el 3 de Noviembre a los 80 años. Esposo, Miguel Suñer; hijas, Bárbara y Antonia; hijos políticos, Jaime Sureda y Miguel Serra, nietos y otros familiares.

SEBASTIAN VAQUER SITGES, «Pelut», falleció el 27 de Octubre en Son Macià, a los 84 años. Esposa, Jerónima Febrer Fiol; hermanos, Miguel y Juan; hermanas políticas, Buenaventura, Francisca y Sor María Febrer, de la Caridad, Andrea Llinás, Juana Very y Margarita Nicolau; sobrinos y demás familia.

Ganadora de 2 Globos de Oro



CINEMA
TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR

DISSABTE 12
a les 18, 20 i 22 hs.
DIUMENGE 13
a les 16, 18 i 20 hs.

BAUTIZO DE CRISTINA DURAN TRUYOLS

En la Real Parroquia de Los Dolores, el pasado domingo 6 de noviembre, recibió las aguas bautismales una preciosa niña hija de nuestros amigos Jaume Durán y Jerónima Truyols, a la que se le impuso el nombre de Cristina.

Tras la ceremonia sacramental, los padres de la niña obsequiaron a familiares y amistades con una cena servida en el restaurante Sa Volta.

Vaya para Jaume y Jerónima, y para abuelos y padrinas de la pequeña Cristina, nuestra felicitación.

FOTO J. DURAN



MUSIC COCTEL PUB

HORARIO DE INVIERNO: ABIERTO FINES DE SEMANA A PARTIR DE LAS 7 TARDE

PALLADIUM
La noche agradable de Sa Coma

SA COMA

JOVENT

ROBA DE PETITS

Avda. Salvador Juan, 69
Tel. 552683

HAZTE
«AMIC
DEL

TEATRE
MUNICIPAL»



**CEDERIA
COPIA VIDEO
del último plenario
FACILIDADES
Razón: Don Infiltrado Pérez**

sa bassa news



SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

**COMPRARIA
JURADO
PARA EL PROXIMO
CONCURSO
RESERVA GARANTIZADA:
55.44.22.10**

MANACOR, 12-25 Noviembre de 1988

PREU: NO EN TE

Gran primicia informativa

Descubrimos la próxima candidatura municipal de un partido del «Pacto de Progreso»

«Es una lista de primera categoría cuya confección ha supuesto un enorme esfuerzo para el partido», ha declarado a esta redacción un alto dignatario del grupo.



«Sa Bassa News» ha podido conocer la próxima lista electoral de uno de los cuatro partidos políticos que forman el «Pacto de Progreso», y que fuentes del grupo ha tildado de gran categoría augurándole un seguro triunfo electoral por mayoría absoluta.

«Al menos —nos confiesa un alto mando del partido—, confiamos tener el voto de más del 90% de la población masculina. Si no es así vamos listos».

La candidatura la encabeza Pili, que estará seguida por Mari, Juani, Conchi, Pepi y Loli.



BANCA NAZIONALE SVIZZERA

¡Intolerable!

**Un billete de 100
impreso al revés**

Con eso de los billetes de banco uno no sabe a que llegaran las casas emisoras de moneda y timbre, porque a mademoseille Jannette la del supermercado, le colaron anoche un billete del Banco de Suiza, de 100 nada menos que impreso al revés.

Esto es intolerable, gritó el dueño de la empresa, al tiempo que la Jannette salía hipando como un usuario del bus urbano de París, y llorando como una televidente de «Dinastía» ya no hay vergüenza, añadía; antes, los falsificadores, por lo menos se esmeraban en falsificar con gusto, no como ahora que se conforman con cualquier chapuza.

Según fuentes dignas de todo crédito, la Jannette deberá indemnizar a la empresa con el importe de la cantidad estafada. No faltaba más.

**VENDO AYUNTAMIENTO
MUY VARATO.
Razon «SA BASSA NEWS»**

**ATENCION CONCEJALES DEL
"PACTO DE PROGRESO"
EMPRESA
MULTINACIONAL
ADMITE SOCIOS
CAPITALISTAS**

APORTACION MINIMA: 100.000.000 ptas.

(Cien millones de ptas.)

Plazo de recuperación de la inversión uno o dos meses

Apartado Correos 55.55555.55.55.

**INSTITUTO DE BELLEZA
«LA CARA DE ANGEL»**

Avenida del Remedio, 109 - 1º

**¡PREVENGASE ANTE LAS
NUEVAS DISPOSICIONES
MUNICIPALES!**

* NUESTRO GABINETE DE CIRUGIA ESTETICA LE REVOCARA SU CARA, PORQUE TENER LA CARA DE CEMENTO YA NO ES UN PROBLEMA CON NUESTROS METODOS.

**LOS LUNES, DEMOSTRACIONES
GRATUITAS HASTA 1991.**

**"FESTA DE SA RATA"
1988**

**SA PLAÇA
DE SES VERDURES
25.000 PTES. A SA RATA
MES GROSSA**

**VENDO ALEMANA
EN BUEN ESTADO
POR NO PODERLA
ATENDER DURANTE
EL INVIERNO
FACILIDADES**

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

Concesionario oficial de
los relojes



TECHNIQUES D'AVANT-GARDE



PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR